

الحاسبة الإلكترونية



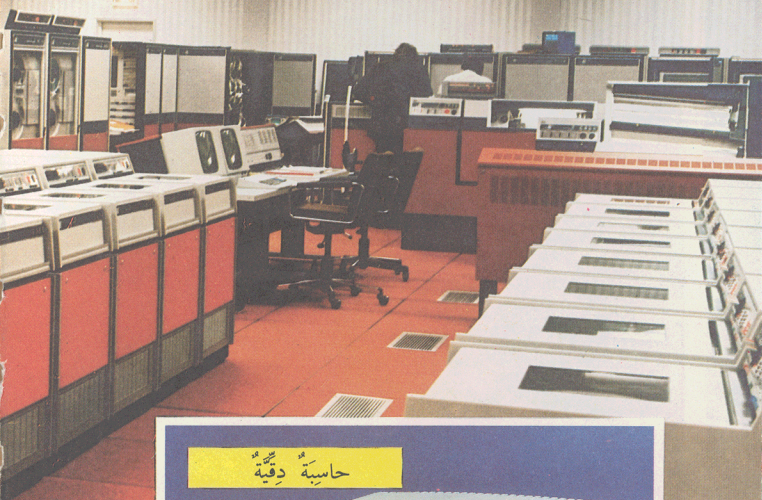
Ch
000

26B
C3

مكتبة لبنان



حاسبة إطارية ضخمة مع تجهيزاتها الرئيسية



حاسبة دقيقة





إذا كُنْتَ تَهْتَمُّ بِالْحَاسِبَاتِ وَبِوِظَائِفِهَا وَطُرُقِ تَشْغِيلِهَا ، وَلَكِنْ تَنْشِكَّ تَعْقِيدَاتُهَا وَتَشَابُكُ تَرَكَيبِهَا عَنْ مُتَابَعَةِ ذَلِكَ الْإِهْتِمَامِ وَتَطْوِيرِهِ ، فَعَلَيْكَ بِمُطَالَعَةِ هَذَا الْكِتَابِ . فَهُوَ يُعَالِجُ الْمَبَادِئَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْحَاسِبَةِ مُبَسَّطَةً إِلَى الْحَدِّ الْأَقْصَى ، وَتَبْحَاشِي فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ التَّعَمُّقَ الْبَالِغَ فِي عِلْمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ . إِنَّ الْعِنَايَةَ الْفَائِقَةَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ نَصِّ مُدَقَّقٍ جَيِّدٍ الصِّيَاغَةِ وَرُسُومٍ إِضَاحِيَّةٍ مُعَبَّرَةٍ لَا بُدَّ أَنْ تُوفِّرَ لِلطُّلَابِ الْيَافِعِينَ - فِتْيَانًا وَفِتْيَاتٍ - مَعْرِفَةً أَسَاسِيَّةً جَيِّدَةً حَوْلَ كُنْهِ الْحَاسِبَاتِ وَجَمِيعِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .

كيف تجعل

الحاسبة الإلكترونية

طبعة حديثة مطوّرة

تأليف : داؤد كاري وجيمس بلايث
وَضَعَ الرُّسُومَ : ب. ه. روبنسون وجيرالد ويتكوم
نقله إلى العربية : وجيه السَّمان وأحمد الخطيب



CH
000
26B
C3

مكتبة لبنان

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

رقم التسجيل ٦١٤٢٥

كتاب عربي
(شراء) مكتبة الاسكندرية

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

ماهية الحاسبة

تثير الحاسبة الإلكترونية فينا مشاعر الدهشة والرهبة معا. فهي تستأثر بإعجابنا حين نستخدم في توجيه الصواريخ وفي بحوث الفضاء، وتتمكن الإنسان من ريادة القمر - حتى إن الكثير من الناس أخذوا يعتبرونها آلة شبيهة بشرية ذات «دماغ» مفكر، خاصة وأن منها ما يعزف الموسيقى، كما أن منها ما هو ناطق. ومن جهة أخرى، نرهبنا الحاسبة بآلياتها المتراكبة المتشابهة وبما تنطوي عليه من مبادئ علمية معقدة.

والواقع أنه لا عقل للحاسبة ولا دماغ، وهي عاجزة عن أن تفكر بنفسها - فهي مبدئياً آلة لإجراء العمليات الحسابية، تدار أوتوماتياً، وتقوم بعمل أفراد كثيرين بسرعة فائقة مذهلة. أما التفكير الفعلي فيقوم به الإنسان الذي يغذي الحاسبة بالمعلومات ويبرمجها لمعالجة تلك المعلومات بعمليات خاصة محدّدة.

والحاسبة العصرية، وإن ظلت أساساً آلة للعمليات الحسابية، فإن بمقدورها أيضاً اختزان كمية ضخمة من المعلومات. وبالإمكان برمجتها لإجراء عمليات «منطقية التفكير» على هذه المعلومات، كأن تنقل مثلاً معلومات معينة من أحد أقسام الآلة إلى قسم آخر فيها، وأن تصنف وتنسق هذه المعلومات وتقارنها مع مجموعة أخرى من المعطيات، أو أن تستخدم هذه المعلومات في عمليات حسابية أو إحصائية. ونأمل أن يكون لك في هذا الكتاب عون على تفهم كيفية قيام الحاسبة بتأدية معظم هذه الأعمال.

مراحل تطوّر الحاسبة

من الخطأ الاعتقاد أنّ الحاسبة ظهرت على مسرح الأحداث فجأة ، لكنّ عددها واستخداماتها قد تزايدت كثيراً ولا شك في السنوات الأخيرة . لقد مضى على استخدام الحاسبات المكنّية زمنٌ طويلٌ ، فإنّه حتّى في عهد الملاحين والفلكيين القدماء كانت هناك حاجة إلى ضرب من الأجهزة الحاسبة ليُخفّف عن الدماغ البشريّ بعض أعبائه .

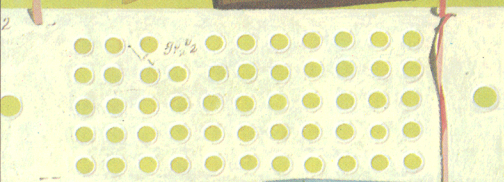
وكانت الحاسبة الميكانيكيّة الأولى من صنع العالم الفرنسيّ بليز باسكال عام ١٦٤٢ . وبالرغم من محاولة الكثيرين إجراء تحسينات عليها ، فإنّ شيئاً من ذلك لم يتحقّق حتّى القرن التاسع عشر . وفي عام ١٨٠١ اخترع الفرنسيّ جاكار جهازاً يعملُ بالبطاقات المُقَبَّعة لضبط حركة الخيط في أنوال النسيج . وتلاه البريطانيّ تشارلز بابيج بجهازه « الآلة التحليليّة » الذي كان بمقدوره إجراء العمليّات الحسابيّة أوتوماتيًّا مُستخدِماً البطاقات المُقَبَّعة - وكان هذا بالفعل أوّل حاسبة رقميّة . وفي عام ١٨٨٩ ظهر جهاز هولريت الأمريكيّ الذي استخدَم البطاقات أيضاً ، لكنّ آليّة الحساب فيه كانت تُشغَلُ بوسائط كهرمغنيطية . وقد استمرّ استخدام جهاز هولريت بعد إدخال تحسينات شاملة عليه حتّى ظهور الحاسبات الإلكترونيّة وشيوع استعمالها في الخمسينيّات .

ويظهر حاسبة التّكامل العدديّة الإلكترونيّة «إنيك» عام ١٩٤٣ (لحساب جداول ضبط تسديد المدفّعة) ، وظهور الحاسبة الأتوماتيّة ذات التخزين الإلكترونيّ «الموجّل» «إدسالك» بعد ذلك بسِتّ سنواتٍ في جامعة كامبريدج ، يُمكننا القولُ إنّ الحاسبة الإلكترونيّة الحديثة قد ظهرت .



حاسِبَةٌ بِاسْكَال

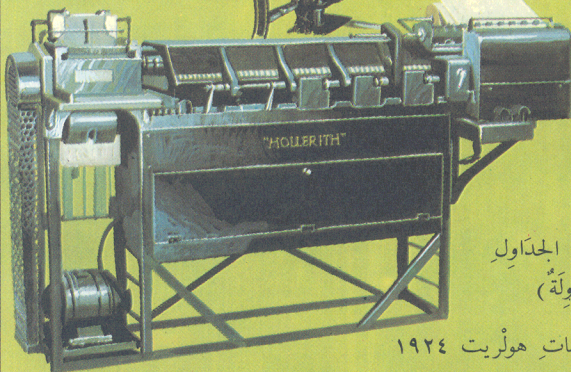
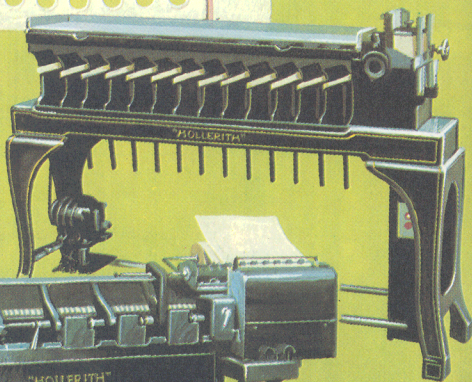
١٦٤٢



بِطَاقَةٌ مُثَقَّبَةٌ

مِنْ أَلَّتِي كَانَ يَعْمَلُ
بِهَا جِهَازُ بَابِيج

فَارِزَةُ الْبِطَاقَاتِ



مُنَظَّمَةُ الْجَدَاوِلِ
(مُجَدِّوْلَةٌ)

اِثْنَتَانِ مِنْ مَكْنَاتِ هَوْلَرِيتِ ١٩٢٤

تَصْمِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْحَاسِبَاتِ

يُطْلَقُ اسْمُ الْحَاسِبَةِ (كُمْبُوتَر) عَلَى أَنْهَاطٍ وَأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْمَكْنَاتِ . وَقَدْ اعْتَمَدَتِ الْحَاسِبَاتُ الْأُولَى عَلَى الصَّمَامَاتِ ذَاتِ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ وَالْخُرْجِ الْحَرَارِيِّ الْعَالِي . وَمُؤَخَّرًا ، اسْتُبْدِلَ التَّرَازُسُ بِالصَّمَامِ وَتَوَاصَلَ تَصْغِيرُ الْمُقَوِّمَاتِ ، فَصَارَتِ الْحَاسِبَاتُ تُصْنَعُ أَصْغَرَ فَاصْغَرَ ، وَتَزْدَادُ قُدْرَتُهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . وَقَدْ سَاعَدَ فِي تَسْرِيعِ هَذَا التَّطْوِيرِ حَاجَةُ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ الْمَاهُولَةِ إِلَى حَاسِبَةٍ مُصْغَرَةٍ (مِثْلِي كُمْبُوتَر) قَوْرِيَّةِ الْاسْتِجَابَةِ لِمَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَادِرَةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَلَى حَلِّ الْمُعَادَلَاتِ الْحِسَابِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ . وَسَتَمِرُّ تَطْوِيرُ هَذِهِ الْحَاسِبَاتِ الْمُنْمَنَةِ إِلَى جَانِبِ تَطْوِيرِ الْحَاسِبَةِ الْإِطَارِيَّةِ الْكَبِيرَةِ . وَقَدْ دَخَلَتِ الْحَاسِبَةُ الدَّقِيقَةُ (الْمَكْرُوكُمْبُوتَر) - وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْمُنْمَنَةِ - مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَاسْتُخْدِمَتْ فِي تَضْيِيطِ عَمَلِ الْغَسَّالَاتِ وَالسَّاعَاتِ وَأَدْرَاجِ النَّقْلِ وَخِدْمَةِ صِيَانَةِ السَّيَّارَاتِ ، كَمَا فِي حِسَابَاتِ الْمَكَاتِبِ وَرَوَاتِبِ الْمُوظَّفِينَ وَالْحَاجَاتِ الْمَكْتَنِيَّةِ الْأُخْرَى .

وَمَعَ تَزَايُدِ صِغَرِ حَجْمِ الْحَاسِبَاتِ وَقُدْرَتِهَا ، اِزْدَادَتْ اسْتِعْمَالَاتُهَا وَتَوَسَّعَتْ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَدُنْيَا الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ وَالْعَمَلِ . وَتُصَمَّمُ الْحَاسِبَاتُ أحيانًا لِأَغْرَاضٍ مُعَيَّنَةٍ ، لِيَا تَبَيَّنَ أَنْوَاعُ هَذِهِ الْحَاسِبَاتِ نَبْعًا لِلْغَرَضِ الَّذِي صُمِّمَتْ مِنْ أَجْلِهِ . فَالْحَاسِبَاتُ الَّتِي تُعَالِجُ الْمُطْفِئَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ لِأَغْرَاضِ الْعِلْمِ أَوْ الصَّنَاعَةِ أَوْ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ لَهَا مِيزَاتُهَا وَمَعَالِمُهَا الْخَاصَّةُ بِكُلِّ مِنْهَا . وَسَتُعَالِجُ فِي الصَّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ مَا يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهُ نَمُودَجًا عَامًّا لِلْحَاسِبَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْمُتَلَحِّقَةِ بِهَا وَالْخَاصَّةِ بِتَلْقِي الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينِهَا وَمِنْ ثَمَّ تَقْدِيمِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ .



معالجة المعطيات

هناك ، كما ذكرنا آنفاً ، أنواعٌ متعدّدةٌ جدّاً من الحاسياتِ صُمِّمَ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا مِنْ أَجْلِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ . والحاسيةُ النموذجيةُ الّتي ستولّفُ موضوعَ بحثنا هي من النوعِ الَّذِي يَغْلِبُ اسْتِعْمَالُهُ مِنْ أَجْلِ معالجةِ المعطياتِ في مؤسسةٍ صناعيّةٍ كبيرةٍ حيثُ تكثرُ الأعمالُ المكتبيّةُ الروتينيّةُ ، كما عُدادِ جَدولِ الرّوايِبِ الأسبوعيِّ لِلْمُوظَّفينَ وطَبْعِ اسْمائِهِمُ واسْتِحْقاقَاتِهِمُ على قُصاصاتِ الدَّفْعِ الخاصّةِ بِكُلِّ مِنْهُمُ ، بالإضافةِ إلى مَسكِّ سِجَلاتٍ كاملةٍ لِكُلِّ المُستخدَمينَ ومُدَاوِمَةٍ تَحديثِ هذِهِ السَّجَلاتِ كُلِّما تَرَكَ بَعْضُهُم العَمَلَ أوِ انضَمَّ إِلَيْهِ آخَرُونَ .

وقد تُستخدَمُ هذِهِ الحاسيةُ أَيْضاً لِحِسابِ مَقاديرِ المَوادِّ المُخْتَلِقةِ لِلزَّامَةِ لِإنتاجِ المَعْمَلِ أوِ المَصْنَعِ ، وهكُذا تُساعدُ في جَلْبِ مِثاتِ الأجزاءِ وتَقْدِيمِها إلى خَطِّ التَّجميعِ بِالتَّرتيبِ الصَّحيحِ في الوَقْتِ الصَّحيحِ . ويُمكنُ لِلحاسيةِ فَوْقَ ذَلِكَ القيامُ بِحِفْظِ سِجَلاتِ بِمِيعاتِ مُخْتَلِفِ المُنتجاتِ وتَقْدِيرِ المِيعاتِ المُستقبليّةِ المُحتمَلَةِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ .

والمُؤسسةُ تُستخدِمُ الحاسيةَ فَقَطْ إذا تَحَقَّقَ لَهَا بِذلِكَ كَسْبٌ مُفيدٌ إمّا بِزيادةِ الإنتاجِ أوِ بِتَقْلِيلِ الهدرِ والضَّياعِ . وَقَلَّما يَنْشُجُ عَنِ اسْتِخدامِ الحاسيةِ في أَعْمالِ مُؤسسةٍ ما تَخْفِيفُها في عَدَدِ العُمالِ فيها - بَلَى الأَرْجَحُ أَنَّهُ بِزيادةِ الإنتاجِ سَتَرَدُّادُ الحاجةُ إلى العُمالِ ضِمْنَ أَقسامِ هذِهِ المُؤسسةِ نَفْسِها .



رِيَادَةُ الْفَضَاءِ



الْمِلاحَةُ



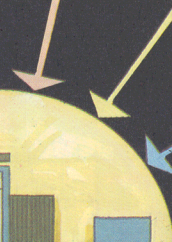
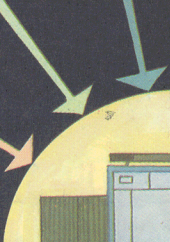
الْأَعْمَالُ الْمَصْرِفِيَّةُ



حَرَكَةُ السَّيْرِ



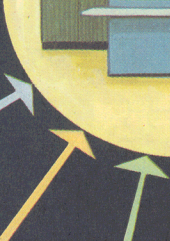
تَوَلِيدُ الْقُوَّةِ



الْأَرْضَادُ الْجَوِّيَّةُ



الرَّحَلَاتُ الْجَوِّيَّةُ



الطَّبِّ



الصَّنَاعَةُ



الطَّبَاعَةُ



الْهَاتِفُ وَالتَّلِكْسُ



أَعْمَالُ الشَّرْطَةِ

الأجزاء الأساسية في الحاسبة

تتألف الحاسبة من عدة وحدات مختلفة ، لكل منها وظيفة ، وهي :
وحدة المعالجة المركزية

١ وحدة التحكم : تقوم هذه الوحدة بتنسيق جميع أعمال الحاسبة .
فهي التي تترجم تعليمات البرنامج وتنفذها .

٢ المخزن الرئيسي (مخزن النفاذ المباشر) : يجري الوصول إلى هذا المستودع بسرعة فائقة ، وحيث إن العملية الكترونية ولا تنطوي على أجزاء متحركة فإن قراءة المعطيات تجري في بضعة أجزاء من ألف مليون من الثانية .

٣ وحدة الحساب : وفيها تجري العمليات الحسابية والعمليات المنطقية المتضمنة انتقاء المعلومات وتصنيفها ومقارنتها .

٤ السجلات : وهي مخازن صغيرة تحفظ المعطيات المراد معالجتها في العملية الحسابية وتتخلى عنها عند تلقي التعليمات بذلك . ويمكن فيها أيضاً نقل المعطيات من سجل إلى آخر .

وحدة الدخول

وهي تقرأ المعلومات المراد اختزانها في الحاسبة وتحوّلها إلى نسق كهربائي يمكن استخدامه في العمليات الحسابية فيما بعد .

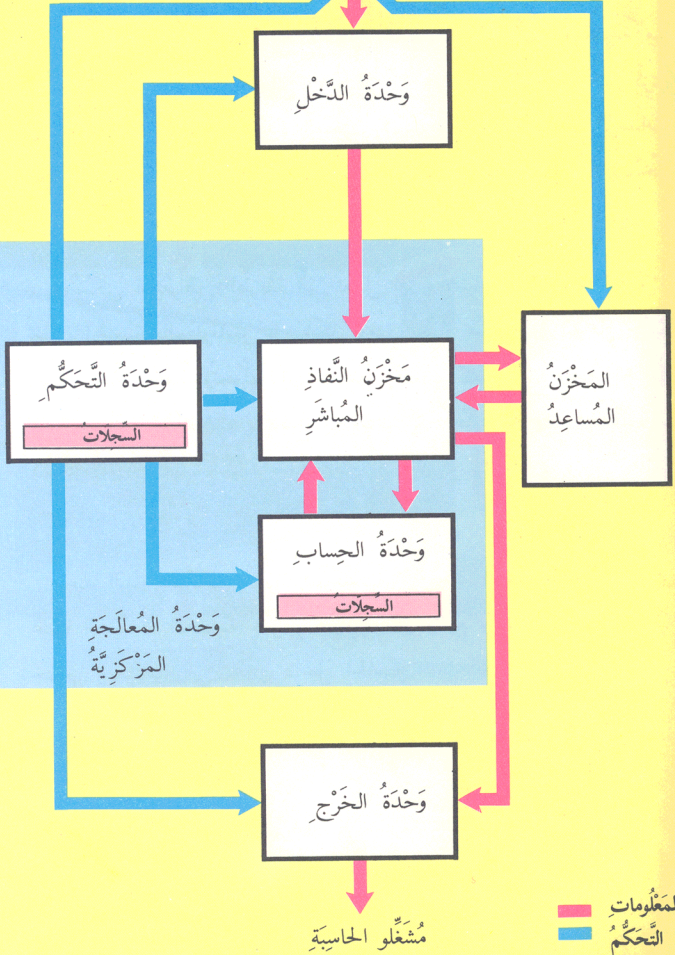
المخزن المساعد

وفيه يجري اختزان المعلومات بشكل دائم مسجلة عادة على مواد مغناطيسية . ويخوي المعلومات التي تستطيع الحاسبة معالجتها أو تداولها .

وحدة الخرج

وهي تقدّم نتائج عمل الحاسبة مطبوعة غالباً ، كما في قصاصة دفع الرأب ، أو مسجلة على بطاقة أو على شريط مغناطيسي أو أسطوانة أو على لفيفة (كاسيت) ، أو معروضة على شاشة تليفزيونية .

مُشغِّلُو الحاسِبَةِ



صَمُّ الأجزاء في الحاسبة

يُؤَلَّفُ المَخَزَنُ الرَّئِيسِيُّ مع وَحْدَتَيْ الحِسابِ والتَّحْكُمِ ومَجْموعَةٍ مِنَ السُّجَّلاتِ ما يُسَمَّى بالمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ. وتُحِيطُ بالمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ وَحْدَتَا الدَّخْلِ والخُرْجِ وَوَحْدَةُ المَخَزَنِ المُسَاعِدِ، وهَذِهِ تُدْعَى الوَحَدَاتِ المُحِيطِيَّةَ أَوْ الطَّرْفِيَّةَ، وبإمكانِ بَعْضِ هَذِهِ الوَحَدَاتِ تَزْوِيدُنَا بالدَّخْلِ والخُرْجِ مَعًا كَمَا فِي وَحَدَاتِ العَرْضِ البَصَرِيِّ (و. ع. ب.).

وَيُمْكِنُ اسْتِعْراضُ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الحاسبةُ بِشَكْلِ عامٍّ كَمَا يَلِي :
تُغْذَى الحاسبةُ بالمَعْلُومَاتِ عَلَى شَكْلِ رُمُوزٍ مُعَيَّنَةٍ عِبرَ وَحْدَةِ الدَّخْلِ حَيْثُ تَقْرَأُهَا آلِيَّةٌ خَاصَّةٌ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى سِلْسِلَةِ نَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ. وَتَقُومُ الحاسبةُ بِتَسْجِيلِ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ (النَّبْضَاتِ) وَنَقْلِهَا إِلَى وَحْدَةِ تَخْزِينٍ. والمَعْلُومَاتُ المُخْتَزَنَةُ هِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ - مُعْطِيَاتٍ أَوْ تَعْلِيَّاتٍ (أوامِر) ، وتُؤَلَّفُ قَائِمَةُ التَّعْلِيَّاتِ بِرَنَامِجًا.

عِنْدَ البَدْءِ بِالرَّنَامِجِ تَنْتَقِلُ المُعْطِيَاتُ إِلَى وَحْدَةِ الحِسابِ حَيْثُ تُجْرَى عَلَيْهَا العَمَلِيَّاتُ الحِسَابِيَّةُ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا. وَتَقُومُ وَحْدَةُ التَّحْكُمِ بِمُراقَبَةِ جَمِيعِ العَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُجْرَى دَاخِلَ الحاسبةِ.

وَيَنَالُفُ المُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ مِنْ عِدَّةٍ آلاَفٍ مِنَ التَّرَانزِيسْتُورَاتِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقُومَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا الوَحَدَاتُ المُحِيطِيَّةُ فَهِيَ فِي العَادَةِ أَجْزَاءٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ تُدارُ بِالكَهْرَبَاءِ.

الدخُل

قارِئةُ البطاقات

وَحْدَةُ العَرْضِ البَصْرِيّ

المُعَالِجُ المَرْكَزِيّ

الخَرْجُ

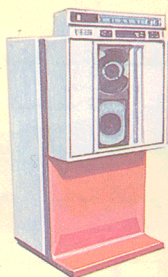
الذَّاكِرَةُ

وَحْدَةُ الشَّرِيطِ المِغْنَطِيسِيّ

وَحْدَةُ الأسْطُوَانَاتِ المِغْنَطِيسِيَّةِ

وَحْدَةُ العَرْضِ البَصْرِيّ

طابِعةٌ سَطْرِيَّةٌ



شَفْرَةُ (رُمُوزِ) الْحَاسِبَةِ

يَسْتَطِيعُ النَّاسُ قِرَاءَةَ مَا يَكْتُبُهُ الْآخَرُونَ وَتَفْهَمُ فَحْوَهِ ، كَمَا يَسْتَطِيعُونَ أَيْضًا التَّفَاهُمَ بِالْكَلِمَةِ الْمَحْكِيَّةِ . وَتَسْتَطِيعُ الْحَاسِبَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَلْقِي أَسَالِيبَ دَخْلٍ مُتَبَايِنَةٍ وَشَفَرَاتِ رُمُوزٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا يَكْتُبُ النَّاسُ وَيَتَكَلَّمُونَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَلَمَّا كَانَتِ الْحَاسِبَةُ بِلا عَقْلِ مُفَكِّرٍ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي تَغْذِيَتُهَا بِالْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ - بِوَاسِطَةِ الشَّفْرَةِ (الرُّمُوزِ) .

وَطَرِيقُ الدَّخْلِ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي تَقْدِيمِ الشَّفْرَةِ لِلْحَاسِبَةِ هِيَ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) ، وَالْبِطَاقَاتُ الْمُنْقَبَةُ وَالشَّرِيطُ الْمِغْنَطِيسِيُّ أَوْ الْوَرَقِيُّ وَقَارِئَاتُ الْوَنَائِقِ . وَتَحْمِلُ الْبِطَاقَاتُ أَوْ الشَّرِيطُ الْوَرَقِيُّ نُقُوبًا دَقِيقَةً بِأَنَاطٍ مُحَدَّدَةٍ عَلَى أَعْمِدَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ أَوْ عَلَى اتِّسَاعِ عَرْضِ الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ . وَيُمَثِّلُ النَّسْقُ مِنْ هَذِهِ النُّقُوبِ حَرْفًا أَوْ رَقْعًا . أَمَّا الْأَشْرِطَةُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ وَالْأَسْطُوَانَاتُ فَتُسَجَّلُ مِنْ جِهَازٍ يُشْبِهُ آلَةَ الْكَاتِبَةِ الْعَادِيَّةِ .

أَمَّا قَارِئَةُ الْوَنَائِقِ فَتُمْكِّنُ الْحَاسِبَةَ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَفْهَمُهَا النَّاسُ ، كَمَا فِي الشِّيكَاتِ وَفَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ . وَيُمْكِنُ كِتَابَتُهُ الْأَرْقَامِ أَوْ الْأَحْرَفِ عَلَى فَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ بِالْيَدِ وَتَقْدِيمُهَا لِتَقْرَأَهَا الْحَاسِبَةُ ، كَمَا تُطْبَعُ شِيكَاتُ الْمَصَارِفِ مُسَبِّقًا بِأَرْقَامٍ أَوْ رُمُوزٍ بِحِجْرِ مِغْنَطِيسِيٍّ . وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الشَّفَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْأَشْخَاصِ قِرَاءَتِهَا النَّوْعُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) .

564028 20 5269 50526976

أرقام ورموز بحبر
مغناطيسي

بطاقة مُثَقَّة

شریط ورقی مُثَقَّب

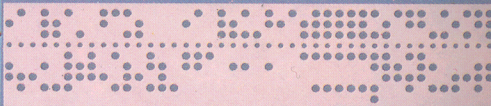
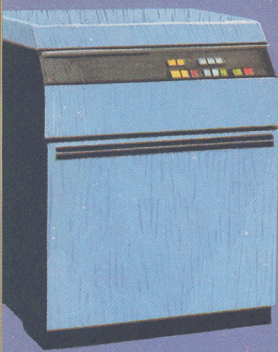
وَخَدَةُ الدُّخْلُ

تُوضَعُ الْبِطَاقَاتُ (أَوْ الشَّرِيطُ الْوَرَقِيُّ) الْمُثَبَّتَةُ فِي وَخْدَةِ الدُّخْلِ بِالْحَاسِيَةِ. وَهُنَا تَقُومُ آلِيَةُ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَاسِيَةِ بِتَرْجَمَةِ أَنْمَاطِ الثُّقُوبِ الْمُحَدَّدَةِ إِلَى نَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.

تُقْرَأُ الْبِطَاقَاتُ بِمُعَدَّلٍ ١٠٠٠ بِطَاقَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ ، وَعَلَى الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ تَقَارِبُ السَّرْعَةُ ١٠٠٠ رَقْمٍ فِي الثَّانِيَةِ. وَكِلَانَا وَسِيلَتَا الْقِرَاءَةِ تُعْتَبَرُ بَطِينَةً بِالنِّسْبَةِ لِسُرْعَاتِ الْمُعَالَجَةِ الَّتِي تُقَاسُ بِالنَّانُونِيَّةِ (جُزْءٌ مِنْ أَلْفِ مَلْيُونٍ مِنَ الثَّانِيَةِ). وَقَدْ تَجَرَّي الْقِرَاءَةُ بِالضَّوْءِ الْمُتَسَرِّبِ عَبْرَ الثُّقُوبِ لِيَسْقُطَ عَلَى طَبَقَةِ مِنَ الْخَلَايَا الْكَهْرَضَوِّيَّةِ الَّتِي تُحَوِّلُ النُّقْطَ الضَّوِّيَّةَ إِلَى نَبْضَاتٍ. أَوْ قَدْ تَمَرَّرَ الْبِطَاقَاتُ بَيْنَ أُسْطُوَانَةٍ مُوَصَلَةٍ لِلْكَهْرَبَاءِ وَسِلْسِلَةٍ مِنَ الْمَلَامِسَاتِ السَّلَكِيَّةِ الدَّقِيقَةِ ، فَحِثُ الثُّقُوبُ ، تَمَسُّ الْمَلَامِسَاتُ الْمُوَصِلَ مَسًّا لَحْظِيًّا فَتَنْبُثُ نَبْضَةً كَهْرَبَائِيَّةً إِلَى آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ ، بَيْنَمَا لَا تَنْبُثُ نَبْضَةً حِثُّ لَا ثُقُوبَ. وَهَكَذَا ، يَتَحَوَّلُ النَّمْطُ الْمُرَّمُزُ إِلَى سِلْسِلَةِ نَبْضَاتٍ. وَلَا نَبْضَاتٍ.

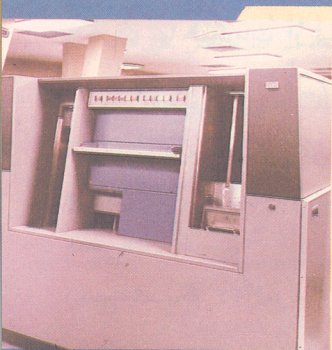
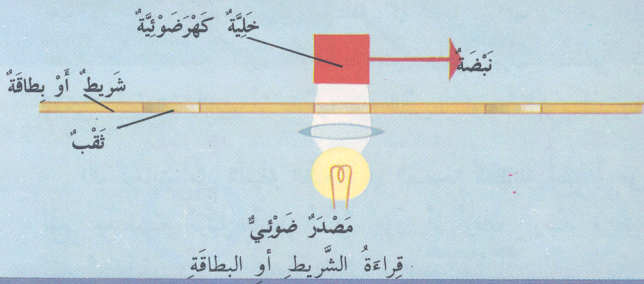
وَيُمْكِنُ لِأَجْهَزةِ قِرَاءَةِ الْوَنَائِقِ أَوْ تَعْرِفِ الْأَرْقَامِ اسْتِخْدَامَ الْحِسِّ الْكَهْرَضَوِّيِّ لِمُمَيِّزِ أَشْكَالِ الْأَرْقَامِ أَوْ الرُّمُوزِ الْمَكْتُوبَةِ كَمَا فِي الْفَوَائِدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. وَفِي الشَّبَكَاتِ يُبَيِّنُ النَّمْطُ الْمِغْنَطِيسِيُّ لِلرَّقْمِ أَوْ الرَّمْزِ الْمُسَجَّلِ عَلَيْهَا. وَهَذِهِ الْأَجْهَزةُ نَهْيٌ وَسِيلَةٌ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْمُعْطِيَّاتِ وَلَكِنَّهَا لَا تَسْمَحُ بِالإِدْخَالِ الْمُبَاشِرِ إِلَى الْحَاسِيَةِ - فَهَذِهِ الْمُعْطِيَّاتُ يُسَجَّلُهَا أَوَّلًا عَامِلٌ مُسْتَحْدِمًا لَوْحَةً مَقَانِيحَ كَالَّتِي فِي الْآلَةِ الْكَاتِبَةِ الْعَادِيَّةِ.

وَمِنْ وَسَائِلِ الإِدْخَالِ الْمُهِمَّةِ إِلَى الْحَاسِيَةِ وَخْدَةُ الْعَرَضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.). الْمُجْهَزةُ بِلَوْحَةِ مَقَانِيحَ كَالْآلَةِ الْكَاتِبَةِ ، حَيْثُ تَظْهَرُ الْمُعْطِيَّاتُ الْمُدْخَلَةُ عَلَى سِتَارِ الْوَحْدَةِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ دِقَّتِهَا وَصِحَّتِهَا قَبْلَ التَّسْجِيلِ.



شَرِيْطٌ (وَرَقِيٌّ) مُثَقَّبٌ

قَارِئَةُ الشَّرِيْطِ



قَارِئَةُ الْبَطَاقَاتِ

بَطَاقَةٌ ذَاتُ ٨٠ عَمُودًا

تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى سَطْحِ مِغْنَطِيسِيَّةٍ

إِنَّ أَسَالِيبَ تَغْذِيَةِ الْحَاسِبِيَّةِ بِالْمَعْلُومَاتِ بِوَاسِطَةِ الْبِطَاقَاتِ وَالْوَثَاقِ هِيَ طَرِيقٌ مُجَرَّبَةٌ وَنَاجِحَةٌ . وَقَدْ تَزَايَدَ مُؤَخَّرًا اسْتِخْدَامُ مُوَادِّ أُخْرَى كَالْأَشْرِطَةِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ وَاللِّفَافِيزِ (الكَاسِيَتَاتِ) وَالْأَسْبِطِينَاتِ (الْأَسْطُوانَاتِ الْمَرِنَةِ الصَّغِيرَةِ الشَّبِيهِ بِأَسْطُوانَاتِ الْغَرَامُفُونِ) .

وَتَمْتَنَزُ الْوَسَائِلُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ بِمِيزَاتٍ عِدَّةٍ ، فَهِيَ أَثْمَنُ مِنَ الْوَرَقِ وَيُمْكِنُ رَكْمُ الْمَعْلُومَاتِ فِيهَا بِكثَافَةٍ كَمَا يَسْهُلُ إِزَالَتُهَا ، وَهِيَ إِلَى ذَلِكَ أَفْضَلُ لِلتَّدَاوُلِ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ الْبِطَاقَاتِ . وَلَعَلَّ مِيزَتَهَا الْفُضْلَى هِيَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ تَغْيِيرَ الْمُعْطَيَاتِ أَوْ حَذْفُهَا عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ الْأَسْبِطِينَةِ نَفْسَيْهِمَا .

فَالْمَعْلُومَاتُ عَلَى اللَّفِيفَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسَجَّلَةٌ عَلَى شَكْلِ بَقْعٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ مُرْتَبَةٍ بِأَنَاطٍ تُمَثِّلُ رُمُوزًا أَوْ أَرْقَامًا . وَعِنْدَ قِرَاءَةِ اللَّفِيفَةِ يُعَاسُّ سَطْحُهَا الرُّؤُوسَ الْقَارِئَةَ الْكَاتِبَةَ - وَهِيَ سِلْسِلَةٌ مِلَفَاتٍ دَقِيقَةٍ تُسَجَّلُ (تُكْتَبُ) بِهَا الْمَعْلُومَاتُ أَوْ تُسْتَعَادُ (تُقْرَأُ) .

وَيَتِمُّ التَّسْجِيلُ عَلَى الْأَسْبِطِينَةِ بِطَرِيقَةٍ مُثَابِلَةٍ ، إِلَّا أَنَّ التَّسْجِيلَ يَجْرِي فِي مَسَارَاتٍ دَائِرِيَّةٍ مُتَمَرِّكَةٍ عَلَى سَطْحِهَا . وَأَحْيَانًا يُسْتَعْدَمُ سَطْحٌ وَاحِدٌ مِنَ الْأَسْبِطِينَةِ ، بَيْنَمَا يُسْتَعْدَمُ السُّطْحَانِ كِلَاهُمَا فِي بَعْضِ الْمُعْدَّاتِ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ .

(رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٤٤ لِإِمْرَادٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ)



الشريط
رأس
ملف
بقعة ممغنطة

ش ج
الكِتابَةُ على الشريط
يُعَكَّسُ اتِّجَاهُ سَبْرِ التَّيَّارِ فَتُعَكَّسُ بِالتَّالِي قُطْبِيَّةُ البُقْعَةِ
مُسَجَّلَةً رَقْمَ صِفْرٍ (٠)

ش ج
يُمرَّرُ تيارُ في ملفِّ الرأسِ فيُمَغْنَطُ بُقْعَةٌ على
الشريطِ، مُسَجَّلًا رَقْمَ ١



قِراءةُ الشريطِ

عِنْدَ مُرُورِ البُقْعَةِ المُمَغْنَطَةِ على الرَّأسِ القَارِئِ تُسْتَحَثُّ قُلْطِيَّةٌ في المِلفِ في أَحَدِ اتِّجَاهَيْنِ فَيَقْرَأُ رَقْمَ ١
أَوْ صِفْرٍ.

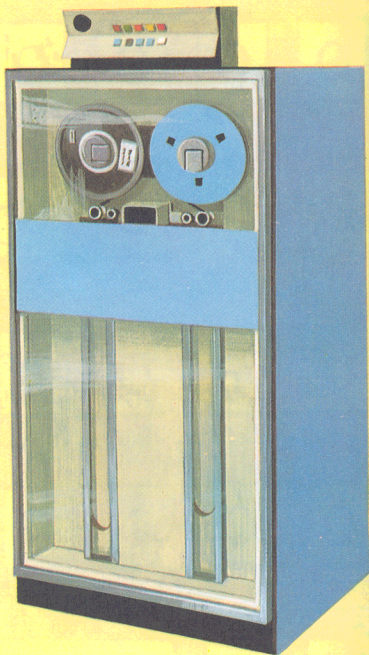
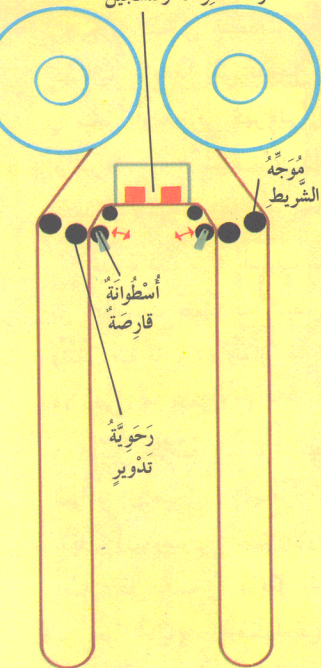
تَشْغِيلُ وَحْدَةِ الشَّرِيطِ الْمِغْنَطِيسِيِّ

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الشَّرِيطِ الْمِغْنَطِيسِيِّ لِادْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى الْحَاسِبَةِ أَوْ إِخْرَاجِهَا مِنْهَا أَوْ اخْتِرَاقِهَا فِيهَا. وَيَتَّسِعُ الشَّرِيطُ ، كَحَدِّ أَقْصَى ، لِتِسْعَةِ صُفُوفٍ مِنَ الْبَقْعِ الْمِغْنَطِيسِيِّ ، لِكُلِّ صَفٍّ (أَوْ مَسَارٍ) مِنْهَا رَأْسُ كِتَابَةٍ وَقِرَاءَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ أَجْلِ تَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ اسْتِعَادَتِهَا. وَتُحَوَّلُ الشَّرِيطُ مِنْ بَكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَسَبَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ لِلْمُعَالَجَةِ فِي الْحَاسِبَةِ. لِذَا يَنْبَغِي تَجْهِيزُ الْحَاسِبَةِ بِآلِيَّةٍ وَقْفٍ وَتَدْوِيرٍ دَقِيقَةٍ تَتَأَلَّفُ عَادَةً مِنْ رَحْوِيَّةٍ تَدْوِيرٍ مُسْتَحَرَّةٍ الْحَرَكَةِ وَأُسْطُوَانَةٍ قَارِصَةٍ لِمَرْكَزَةِ الشَّرِيطِ (انْظُرِ الشَّكْلَ). وَلَا يُمْكِنُ التَّسْجِيلُ عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ قِرَاءَتُهُ قَبْلَ بُلُوغِهِ السَّرْعَةَ الْكَامِلَةَ. لِذَلِكَ لَا تُسَجَّلُ الْمَعْلُومَاتُ فِي مَسَرَى طَوِيلٍ مُتَّصِلٍ بَلْ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَوْ كُتَلٍ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْوَاحِدَةِ وَالْأُخْرَى فَسُحَّةٌ تَسْتَغْرِقُ فِتْرَةً التَّوَقُّفِ وَالتَّدْوِيرِ. وَيَبْلُغُ طَوْلُ هَذِهِ الْفُسْحَةِ مَا بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ حَوَالَى ٢,٥ سَنْتِمِترًا.

وَتُشْغَلُ مُحَرَّكَاتُ إِدَارَةِ الشَّرِيطِ كَهَرَبَائِيًّا ، وَهِيَ مُهَيَّاةٌ لِضَمَانِ دَوْرَانِ الشَّرِيطِ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ. وَلَا يُمْكِنُ الْوَقْفُ أَوْ عَوْدَةُ الدَّوْرَانِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ جَدًّا. وَبِالْفِعْلِ فَإِنَّ تَسَارُعَ الشَّرِيطِ مِنْ سُرْعَةٍ ٢,٥ سَم فِي الثَّانِيَةِ إِلَى سُرْعَتِهِ الْعَادِيَّةِ (حَوَالَى ١٩١ سَم فِي الثَّانِيَةِ) يَتِمُّ فِي مَدًى لَا يَزِيدُ عَلَى جُزْأَيْنِ (أَوْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ) فِي الْأَلْفِ مِنَ الثَّانِيَةِ. وَيَسْتَغْرِقُ التَّقَاصُرُ وَالْوَقْفُ الزَّمَنَ نَفْسَهُ كَذَلِكَ.

بَكَرَةُ الشَّرِيطِ

رَأْسُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّسْجِيلِ



تَعْمَلُ الْأَنْشُوطَاتُ فِي الشَّرِيطِ عَلَى مَنَعِ تَأَثُّرِ
عَمَلِيَّتِي التَّوَقُّفِ وَالدَّوْرَانِ بِعَطَالَةِ الْبَكَرَتَيْنِ.

كُتْلَةُ مَعْلُومَاتٍ | أَوْ فَسْحَةٌ مَا بَيْنَ كُتْلَتَيْنِ | كُتْلَةُ مَعْلُومَاتٍ

شَرِيطٌ مَغْنَطِيسِيٌّ تُسَاعِيهِ الْمَسَالِكُ

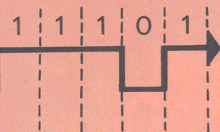
التشفير أو الترميز (كتابة الشفرة أو الرموز)

يَجْرِي تَسْجِيلُ النَّبْضَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُبْتَعَثَةِ مِنْ آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَاسِبَةِ كَهْرَبَائِيًّا - وَهَذَا يَعْنِي تَسْجِيلَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُثَلَّةِ بِهَذِهِ النَّبْضَاتِ وَاخْتِزَانَهَا فِي سِجِلٍّ أَوْ مَخْزَنِ كَهْرَبَائِيٍّ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فِي عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ أَوْ سِوَاهَا. وَهَذَا شَبِيهُ نَوْعًا بِالذَّاكِرَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُخْتَرَنُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ اسْتِعْدَادًا لِاسْتِحْضَارِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

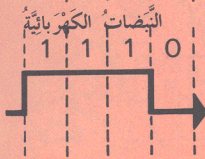
وَقَدْ عَرَضْنَا سَابِقًا أَسْلُوبَ تَشْفِيرٍ مُلَائِمًا لِلْحَاسِبَةِ الرَّقْمِيَّةِ يَسْتَخْدِمُ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ فَقَطْ هُمَا النَّبْضُ وَاللَّابْضُ. وَيُعْرَفُ هَذَا بِالْأَسْلُوبِ الثَّنَائِيِّ (أَنْظُرْ صَفْحَةَ ٣٦) وَتُمَثَّلُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِالْأَرْقَامِ - مَثَلًا: «نَبْضُ» = ١ ، «لَّابْضُ» = صِفْرُ (٠).

وَيُبَيِّنُ الرَّسْمُ الْمُقَابِلُ كَيْفِيَّةَ تَحْوِيلِ مِثْلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ إِلَى سِجِلٍّ. وَالسَّجِلُّ الظَّاهِرُ هُوَ سِجِلُّ انْزِيَاخِيٍّ - وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ بِذَلِكَ أَنَّ وُصُولَ النَّبْضَةِ الْأُولَى (أَوْ اللَّابْضِ) يُزِيحُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُخْزَنَةَ أَصْلًا عَلَى السَّجِلِّ مَوْقِعًا وَاحِدًا إِلَى الْيَمِينِ، (فِي الْحَالَةِ الْمُبِينَةِ بُدِئَ بِالسَّجِلِّ خَالِيًا) - وَهَكَذَا يَتَوَارَفُ مَوْقِعُ خَالٍ فِي أَقْصَى الْبَسَارِ لِتُسَجَّلَ فِيهِ النَّبْضَةُ الَّتِي اسْتَثَارَتِ الزَّحْزَحَةُ. وَتَتَكَرَّرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ عِنْدَ وُصُولِ كُلِّ إِشَارَةٍ نَبْضٍ أَوْ لَّابْضٍ حَتَّى يَمْتَلِئَ السَّجِلُّ بِكَامِلِهِ.

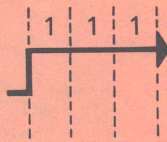
لَقَدْ ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ «الْقِرَاءَةَ» هِيَ تَلْقَى الْمَعْلُومَاتِ الْمُرْمَزَةَ مِنْ الْبِطَاقَاتِ (أَوْ الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ) الْمُثَقَّبَةِ، وَنَذَكُرُ هُنَا أَنَّ «الْكِتَابَةَ» هِيَ تَسْجِيلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَاخْتِزَانُهَا لِلاِسْتِخْدَامِ مُسْتَقْبَلًا.



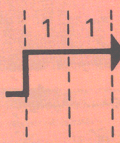
سَجِّلْ انْزِيَّاحِي خَالٍ



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الْأَوَّلُ (الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الثَّانِي (الْمَوْضِعُ الثَّانِي)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الثَّلَاثِي (الْمَوْضِعُ الثَّلَاثِي)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الرَّابِعُ (الْمَوْضِعُ الرَّابِعُ)



وَهُنَا اكْتَمَلَتِ الْكَلِمَةُ وَاخْتَزِنَتْ

الْكَلِمَةُ ١١١٠١ ذَاتُ الْأَرْقَامِ الثَّنَائِيَّةِ الْخَمْسَةِ وَقَدْ سُجِّلَتْ
وَخُزِنَتْ فِي سَجِّلِ انْزِيَّاحِي

مَخَزَنُ الحَاسِبَةِ

لا يَسْتَطِيعُ الإنسانُ تَذَكُّرُ كُلِّ ما يَدْخُلُ ذَهْنُهُ ، وَتَبَقَى مَعْلُومَاتُهُ العامَّةُ ، مَهْمَا اتَّسَعَتْ ، مَحْدُودَةٌ . وَلِكَيْتَهُ قَادِرٌ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الكُتُبِ لِيَجِدَ فِيهَا ما يَحْتَاجُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ . فَهَذِهِ الكُتُبُ هِيَ سِجَلَاتٌ لِلْمَعْلُومَاتِ يَعُودُ إِلَيْهَا المُرَاجِعُ فِي مَكْتَنِيَّتِهِ أَوْ فِي سِوَاهَا مِنْ حِينِ لِأَخَرِ .

وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِ الحَاسِبَةِ الحَدِيثَةِ قُدْرَتُهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ يُمَكِّنُ الرُّجُوعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الإِقْتِضَاءِ . وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ السِّجَلَاتِ هِيَ مُسْتَوْدَعَاتٌ صَغِيرَةٌ عَامِلَةٌ تُسْتَخْدَمُ غَالِبًا فِي الْعَمَلِيَّاتِ الحِاسِبِيَّةِ وَأَنَّ سَعَتَهَا لِتَخْزِينِ المَعْلُومَاتِ مَحْدُودَةٌ جِدًّا . لِذَا ، كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الإِسْتِعَانَةُ بِجِهَازٍ تَخْزِينٍ إِضَافِيٍّ تُحْفَظُ فِيهِ المَعْلُومَاتُ بِشَكْلِ أَتَجْدِيدَةٍ رَقْمِيَّةٍ لِمَدَى أَبْقَى وَأَطْوَلَ ، وَعِنْدَ الْحَاجَةِ تُسْتَخْرَجُ المَعْلُومَاتُ ، كَمَا الْكِتَابُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ، لِلْمُعَالَجَةِ فِي السِّجَلَاتِ ، ثُمَّ تُعَادُ إِلَى الْمَخْزَنِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا . وَيُمْكِنُ دَوْمًا إِزَالَةُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَ عَهْدُهَا لِتَحُلَّ مَكَانَهَا مُعْطِيَّاتٌ جَدِيدَةٌ .

وَهَذَا لِكَ عِدَّةِ أَنْوَاعٍ مِنْ أَنْظِمَةِ التَّخْزِينِ قَبْدَ الاسْتِيعَالِ حَالِيًا مُعْظَمُهَا مِغْنَطِيسِيٌّ ، وَسَعَالِجُ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ فِي الْفُصُولِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ . إِنَّ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ حَسَنَاتِهِ وَسَيِّئَاتِهِ ، فَبَعْضُهَا أَكْثَرُ فَعَالِيَّةً وَلَكِنَّهُ عَالِي الْكُلْفَةِ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِكَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الحَاسِبَاتِ . وَبَعْضُهَا ذُو سَعَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ سَرِيعٌ جِدًّا . وَبِصُورَةٍ عَامَّةٍ فَإِنَّ مَخَازِنَ الحَاسِبَاتِ الْمُثَلَّى هِيَ اخْتِيَارٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الْمُتَبَايِنَةِ مِنْ حَيْثُ السَّرْعَةُ وَالْكُلْفَةُ وَسَهُولَةُ الاسْتِيعْمَالِ .



وَحْدَةُ الْأَشْرَطَةِ الْمَغْنِطِيَّةِ



وَحْدَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ الْمَغْنِطِيَّةِ

الكَلِمَاتُ وَالرَّقَمِيَّاتُ (الأَرْقَامُ الثَّنَائِيَّةُ) وَالْعَنَاوِينُ

كَلِمَةُ الْحَاسِبَةِ هِيَ مَجْمُوعَةٌ نَسَقِيَّةٌ مِنَ الْأَرْقَامِ الثَّنَائِيَّةِ (أَوِ الرَّقَمِيَّاتِ) ذَاتِ الْمَعْنَى الْخُلُصِّ لِلْحَاسِبَةِ. وَتُعَامَلُ مَجْمُوعَةُ الْأَرْقَامِ الثَّنَائِيَّةِ الَّتِي تُؤَلَّفُ حَرْفًا أَوْ رَقْمًا عَدَدِيًّا كَوَحْدَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تُسَمَّى مَجْمُوعَةً رَقْمِيَّةً (بَابِت). وَيُعرفُ عَدَدُ الْأَرْقَامِ الثَّنَائِيَّةِ أَوِ الْمَجْمُوعَاتِ الرَّقْمِيَّةِ الَّتِي تُؤَلَّفُ كَلِمَةً بِطَوْلِ الْكَلِمَةِ ، وَقَدْ يَبْلُغُ عَدَدُهَا الْخَمْسِينَ ، بَيْدَ أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ يَخْتَلِفُ تَبَعًا لِتَضَمُّنِ الْحَاسِبَةِ .

إِنَّ بِإِسْتِطَاعَةِ مَخْزَنِ الْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ فِي الْحَاسِبَةِ وَمُلْحَقَاتِهِ اسْتِيعَابَ عِدَّةٍ مَلَائِينَ مِنَ الْكَلِمَاتِ ، لَكِنَّ السَّعَةَ فِي مُعْظَمِ أَنْظِمَةِ الْحَاسِبَاتِ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ ١٦ وَ ٢٥٦ أَلْفِ كَلِمَةٍ وَهِيَ فِي تَرَابُذٍ مُسْتَمِرٍّ. وَنَحْتَاجُ فِي كُلِّ عَمَلِيَّةٍ إِلَى اخْتِيَارِ عَدَدٍ مُعَيَّنٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، فَإِذَا لَمْ نَكُنْ مَوَاقِعُهَا مُحَدَّدَةً بِدِقَّةٍ فَالْعَمَلِيَّةُ لَنْ تَتِمَّ. وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْمَخْزَنَ مَقْسَمٌ إِلَى حُجَرَاتٍ أَوْ مَوَاقِعَ ، فِي كُلِّ مَوْقِعٍ مِنْهَا كَلِمَةٌ وَلِكُلِّ مَوْقِعٍ رَقْمٌ مُتَسلسِلٌ هُوَ الْعُنَاوَانُ .

وَكَلِمَاتُ الْحَاسِبَةِ عَلَى نَوْعَيْنِ : كَلِمَاتِ التَّعْلِيَّاتِ وَهِيَ الْأَوَامِرُ الْمُوَجَّهَةُ إِلَى الْحَاسِبَةِ وَكَلِمَاتِ الْمُعْطِيَّاتِ وَهِيَ تُمَثِّلُ الْأَرْقَامَ الَّتِي سَتَسْتَخْدِمُهَا الْحَاسِبَةُ فِي حِسَابَاتِهَا. وَتَتَقَسَّمُ كَلِمَةُ التَّعْلِيَّاتِ بِدَوْرِهَا إِلَى جُزْأَيْنِ : أَوَّلُهُمَا شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ وَهِيَ تُحَدَّدُ بِشَكْلِ أَعْدَادِ الْعَمَلِيَّةِ الْمُرَادِ إِجْرَائِهَا ، وَالثَّانِي يَحْوِي عُنَاوَانَ أَوْ عَنَاوِينَ كَلِمَاتِ الْمُعْطِيَّاتِ الْمُرَادِ اسْتِخْدَامُهَا فِي عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ. وَيُرَاوِحُ عَدَدُ الْعَنَاوِينَ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي حِسَابٍ مُعَيَّنٍ بَيْنَ وَاحِدٍ وَثَلَاثَةٍ ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ. وَنُبَيِّنُ الْجَدَاوِلُ الْمُقَابِلَةَ كَيْفِيَّةَ احْتِوَاءِ كَلِمَاتِ التَّعْلِيَّاتِ لِلْمَعْلُومَاتِ فِي مُخْتَلَفِ الْأَنْظِمَةِ .

التَّعْلِيمَةُ (الأمر)

عُنْوَان ٣	عُنْوَان ٢	عُنْوَان ١	شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ
← كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ →			

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّلَاثِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان ١	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ الْمُعْطَيَاتِ الْأُولَى
العُنْوَان ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ الْمَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ
العُنْوَان ٣	العُنْوَانُ الَّذِي سَتُوضَعُ فِيهِ النَّتِيجَةُ

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّنَائِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان ١	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ الْمَعْلُومَاتِ الْأُولَى
العُنْوَان ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ الْمَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ

نِظَامُ العُنْوَانِ الْوَاحِدِ

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان	عُنْوَانُ الْمُعْطَيَاتِ

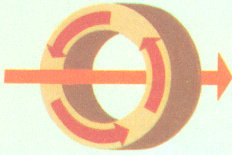
مَخَزَنُ الحَلَقَاتِ المُمَغْنَطَةِ

تَعْمِدُ سُرْعَةُ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ فِي الحَاسِبَةِ عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ انْتِقَاؤُ عَدَدَيْنِ مِنَ المَخَزَنِ وإِعَادَةُ النَتِيجَةِ إِلَيْهِ. فَالْمُهْمُ إِذْنُ هُوَ الحُصُولُ عَلَى سُرْعَةٍ قُصْوَى فِي الوُصُولِ إِلَى الأَعْدَادِ.

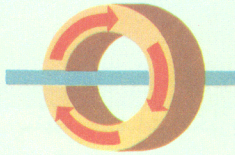
وَمِنْ أَنْوَاعِ المَخَازِنِ العَالِيَةِ السَّرْعَةِ والشَّاعَةِ الإِسْتِعْمَالِ وبِخَاصَّةِ المُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ فِي الحَاسِبَةِ نَوْعٌ يَسْتَعْدِمُ حَلَقَاتِ الفِرَاثِ - وَهِيَ حَلَقَاتٌ خَزَفِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَابِلَةٌ لِلْمَغْنَطَةِ، لَا يَزِيدُ حَجْمُ الوَاحِدَةِ مِنْهَا عَلَى حَجْمِ النُّقْطَةِ فِي الآلَةِ الكَاتِبَةِ. وَتُسَمَّى الحَلَقَةُ نَوَاةً وَتُمْكِنُ مَغْنَطَتُهَا بِإِخْدَى حَالَتَيْنِ لِتُمَثِّلَ الوَاحِدَ أو الصَّفْرَ فِي النِّظَامِ الثَّنَائِيِّ. وَتُسَلِّكُ الحَلَقَاتُ فِي شَبَكَاتٍ سِلْكِيَّةٍ فِي نِقَاطِ تَقَاطُعِ الأسلاكِ. وَلَا يُمْكِنُ تَحَوُّلُ المَغْنَطَةِ فِي الحَلَقَةِ مِنْ إِخْدَى حَالَتِي التَّمْغِنِطِ إِلَى الأُخْرَى (وَيُسَمَّى التَّبْدِيلُ) إِلَّا بِإِمْرَارِ نَبْضَةٍ تَبَارِيئِيَّةٍ عَبْرَ كُلِّ مِنَ السُّلُكَيْنِ اللَّذَيْنِ يَصِلَانِ نِلْكَ الحَلَقَةَ وَحَدَّهَا لَا غَيْرَ. أَمَّا السُّلْكُ الثَّلَاثُ وَهُوَ سِلْكُ الحِسِّ فَيُسْتَعْدَمُ لِقِرَاءَةِ المَعْلُومَاتِ المَخْزُونَةِ.

وَلَمَّا كَانَ وَقْتُ الوُصُولِ إِلَى أَيِّ كَلِمَةٍ فِي المَخَزَنِ مُتَسَاوِيًا، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى مَخَازِنِ الحَلَقَاتِ هَذَا اسْمُ المَخَازِنِ المُتَسَاوِيَةِ زَمَنِ الوُصُولِ (وَأَحْيَانًا مَخَازِنِ الوُصُولِ العَشَوَائِيِّ). وَبِاسْتِطَاعَةِ الحَاسِبَاتِ المُجَهَّزَةِ بِمَخَازِنٍ مُمَاثِلَةٍ الْقِيَامُ بِأَكْثَرِ مِنْ ١٠٠٠ مِلْيُونِ عَمَلِيَّةٍ جَمْعٍ فِي الثَّنَائِيَّةِ. وَتُخَفَّرُ مَخَازِنُ الحَاسِبَاتِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ الحَدِيثَةُ بِالنَّمْشِ عَلَى شَقْفٍ مِنْ السُّلْيُكُونِ تُسَمَّى شَيْئًا مُوَصَلَاتِ أُكْسِيدِيَّةِ المَعْدِنِ، وَلَا تَخْتَلِفُ طَرِيقَتَا الكِتَابَةِ والقِرَاءَةِ فِيهَا عَنْهُمَا فِي حَلَقَاتِ الفِرَاثِ.

حَلَقَةٌ أَوْ نَوَافُ الْفِرَايْتِ



(ج)



(ب)

مَغْنَطَةُ الْحَلَقَةِ

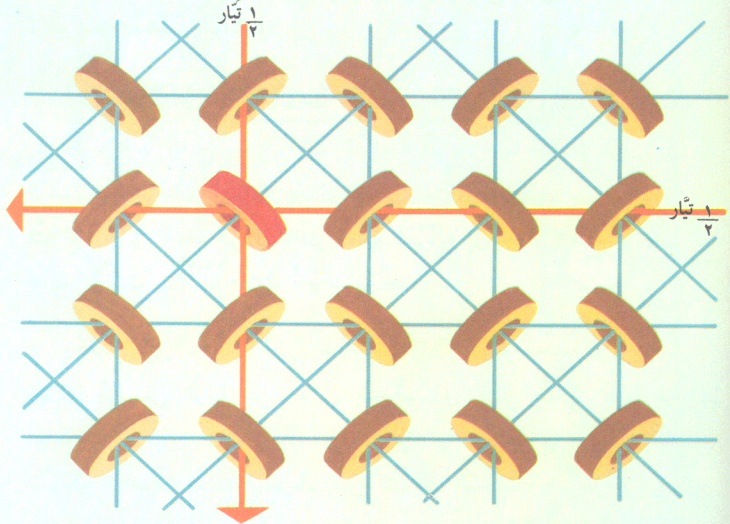


(أ)

(أ) تُمَغْنَطُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ الْحَلَقَةِ ، فَيُسَجَّلُ الثَّنَائِي ١ .

(ب) وَعِنْدَ زَوَالِ الْمَغْنَطَةِ تَبْقَى النَّبْضَةُ .

(ج) ثُمَّ تَعْكُسُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ عَكْسِيَّةِ الْإِتْجَاهِ مَغْنَطَةِ الْحَلَقَةِ فَيُسَجَّلُ الثَّنَائِي ٢ .



جُزْءٌ مِنْ مَخْزَنِ حَلَقَاتٍ مُمَغْنَطَةٍ

يُمرَّرُ التَّيَّارُ اللَّازِمُ لِتَبْدِيلِ مَغْنَطَةِ الْحَلَقَةِ مُنَاصَفَةً عِبْرَ سَبْلِكٍ أَفْقِيٍّ وَآخَرَ عَمُودِيٍّ ، بِحَيْثُ لَا يَتَلَقَّى التَّيَّارَ الْكَامِلَ سِوَى الْحَلَقَةِ الْوَاقِعَةِ عِنْدَ تَقَاطُعِ السَّلَكَيْنِ . وَهَكَذَا يُمَكِّنُ تَبْدِيلُ مَغْنَطَةِ أَيِّ حَلَقَةٍ دُونَ التَّأثيرِ فِي مَا عِداهَا . أَمَّا أَسْلَاكُ الْحِسِّ فَتُستَخدَمُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ .

البوابات والمسالك العامة

لكي نتفهم ما يجري في الحاسبة عند تحريك الأعداد حول المعالج المركزي علينا أن نفكر بمفهوم النبضات الكهربائية القصيرة التي تدوم واحدتها حوالي جزء من مليون من الثانية. هذه النبضات تتتابع كالرصاصات من مدفع رشاش ولكن بسرعة تفوقها آلاف المرات، ونعرف الأسلاك التي تسري عبرها النبضات من سجل إلى آخر بالمسالك العامة؛ بينما يطلق على المفاتيح الإلكترونية، التي تفتح لتلقي النبضة أو تغلق لإغراضها، اسم البوابات.

ترسل الأعداد ممثلة بأنماط النبض واللابض عبر المسالك العامة بسرعة فائقة، وتفتح لها البوابات المناسبة أو تغرضها حسبما يلزم. وفي الرسم المقابل بيان لإمكانية إرسال الأعداد من أي سجلين من السجلات الثلاثة أ و ب و ج عبر المسالك العامة المؤدية إلى جهاز الجمع وإعادة الناتج من ثم إلى السجلات أ و ب و ج.

وهكذا يتبين لنا أنه يمكن إحداث مسالك عديدة مختلفة في الحاسبة خلال جزء من الثانية عن طريق التحكم في الزمن الذي تفتح فيه مجموعة من البوابات. وتتحدد سرعه العمليات الحسابية في الحاسبة بكلتا سرعتين: سرعه انتقاء المعلومات من المواقع المختلفة والسرعه التي يتم بها إحداث المسالك.

المَسَالِكُ الْعَامَّةُ

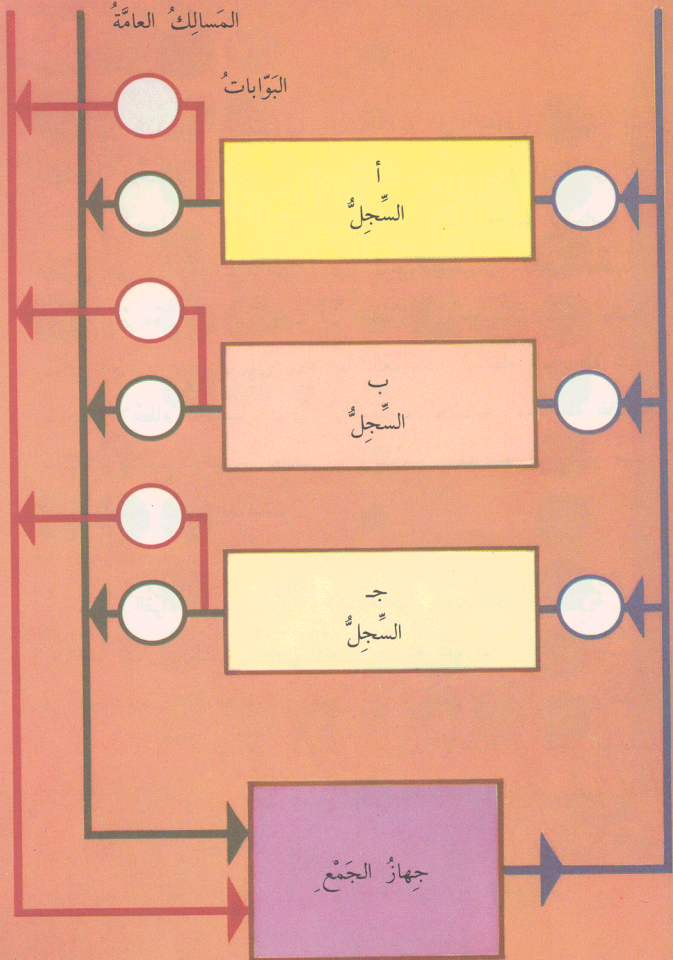
البَوَابُ

أ
السَّجِلُّ

ب
السَّجِلُّ

ج
السَّجِلُّ

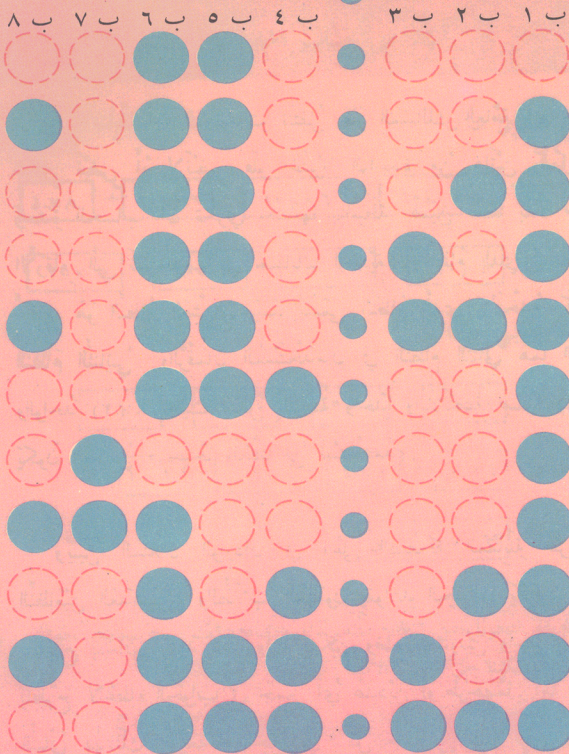
جِهَازُ الْجَمْعِ



حِسَابُ الحَاسِبَاتِ

تُرَتَّبُ الدَّارَاتُ الِإِلِكْتَرُونِيَّةُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي الحَاسِبَةِ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُ الْأَنْمَاطِ الْمُرْمَزَةِ عَلَى بِطَاقَاتِ (أَوْ أَشْرَاطِ) الْإِذْخَالِ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ - وَذَلِكَ فِي وَحْدَةٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى وَحْدَةُ الْحِسَابِ. وَقَبْلَ التَّطَرُّقِ إِلَى شَرْحِ كَيْفِيَّةِ ذَلِكَ فَلَنَرِ نَوْعِيَّةَ الْحِسَابِ الَّذِي نَتَطَلَّبُ مِنْ الحَاسِبَةِ إِجْرَاءَهُ. مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ الطَّوِيلَةَ وَالْمُعَقَّدَةَ يُمَكِّنُ إِجْرَافَهَا بِتَحْلِيلِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الْبَسِيطَةِ الْمُتَرَابِطَةِ بِتَسْلُسُلٍ صَاحِبٍ لِإِعْطَاءِ الْجَوَابِ النَّهَائِيِّ. وَالْعَمَلِيَّاتُ الْحِسَابِيَّةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ غَالِبًا هِيَ عَمَلِيَّاتُ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ وَالضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ، وَوَحْدَةُ الْحِسَابِ مُصَمَّمَةٌ خَاصَّةً لِلْقِيَامِ بِهِذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ.

وَلَعَلَّ الْقُرَّاءَ الَّذِينَ رَأَوْا أَوْ اسْتَخْدَمُوا مَكْنَةً حَاسِبَةً يَدْوِيَّةَ الْإِدَارَةِ يَذْكُرُونَ أَنَّ بَرَمَ سَاعِدِ التَّذْوِيرِ بِاتِّجَاهِ حَرَكَةِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ يُضَيِّفُ الْعَدَدَ فِي سِجِلٍّ مُعَيَّنٍ إِلَى مُخْتَوِيَاتِ سِجِلٍّ آخَرَ ، يَتَنَمَّا إِدَارَتُهُ فِي اتِّجَاهٍ مُعَاكِسٍ بِطَرَحِ الْعَدَدِ مِنْ عَدَدٍ آخَرَ. وَيُمَكِّنُ تَحْرِيكُ الْأَعْدَادِ فِي سِجِلٍّ مَا يَمِينًا أَوْ يَسَارًا بِوَاسِطَةِ مِقْبَضٍ آخَرَ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّتِي الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ. وَتَقُومُ الدَّارَاتُ الِإِلِكْتَرُونِيَّةُ فِي وَحْدَةِ الْحِسَابِ فِي الحَاسِبَةِ بِالْعَمَلِيَّاتِ نَفْسِهَا ، وَلَكِنَّهَا تَعْمَلُ طَبْعًا بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعَ كَثِيرًا جِدًّا مِنَ الْمَكْنَةِ الْحَاسِبَةِ الْيَدْوِيَّةِ.



ثُقُوبُ اسْتِقْبَالِ الْمُسْنَنَةِ

يَبَيِّنُ الشَّكْلُ كَيْفِيَّةَ تَرْمِيزِ الْمُعْطَيَاتِ الْعَدَدِيَّةِ أَوْ
الْأُبْجَدِيَّةِ عَلَى شَرِيطٍ وَرَقِيٍّ ثَانِيٍّ التَّنْقِيبِ قَبْلَ
إِدْخَالِهَا إِلَى الْمَخَزَنِ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي وَحْدَةِ
الْحِسَابِ.



الحِسابُ الثَّنَائِيُّ

رَأَيْنَا سَابِقًا أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ تَنْتَقِلُ عَبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ عَلَى شَكْلِ تَبْصُرٍ أَوْ لَا تَبْصُرٍ فَلَوْ اعْتَبَرْنَا الْوَاحِدَةَ مِنْ هَاتَيْنِ رَقْمًا فَإِنَّ عَلَى وَحْدَةِ الْحِسَابِ أَنْ تُجْرِيَ حِسَابُهَا بِوَاسِطَةِ رَقْمَيْنِ فَقَطْ بَدَلًا مِنَ الْعَشْرَةِ الْأَرْقَامِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي حِسَابَاتِنَا الْعَادِيَّةِ. وَالنِّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ عَشْرَةَ أَرْقَامٍ هُوَ النَّظَامُ الْعَشْرِيُّ بَيْنَمَا يُسَمَّى النَّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ رَقْمَيْنِ فَقَطْ النَّظَامُ الثَّنَائِيَّ. وَالرَّقْمَانِ الْمُسْتَخْدَمَانِ فِي النَّظَامِ الثَّنَائِيَّ هُمَا الصُّفْرُ (٠) وَالوَاحِدُ (١)، بِحَيْثُ تُمَثِّلُ النَّبْضَةُ وَاحِدًا وَاللَّابِضَةُ صِفْرًا (وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْعَكْسُ صَحِيحًا وَلَكِنَّا لَنْ نَسْتَخْدِمَهُ).

وَيَبِينُ الْمَثَلَانِ الْوَارِدَانِ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ طَرِيقَةَ تَأْلِيفِ النَّظَامَيْنِ الْعَدَدِيَّيْنِ. وَالطُّلَّابُ الْمُتَلِمُونَ يَقَوِّعِدِ الْحِسَابِ يَعْرِفُونَ أَنَّ الْجَمْعَ وَالطَّرْحَ يَتَّبَعَانِ قَوَاعِدَ ثَابِتَةً وَأَنَّهُ يُمَكِّنُ وَضْعُ جَدْوَلَيْنِ وَاحِدٍ لِلْجَمْعِ وَآخَرَ لِلطَّرْحِ لِإِعْطَاءِ الْجَوَابِ فِي جَمْعِ أَيِّ عَدَدَيْنِ أَوْ طَرَحِهِمَا. أَمَّا فِي الْحِسَابِ الثَّنَائِيَّ فَهَذَاكَ أَرْبَعَةُ مَدَاخِلَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ كَمَا تَرَى فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ. وَنَبْنِي لَكَ مُرَاقَبَةً هَذَيْنِ الْجَدْوَلَيْنِ بِعَيْنَايَ وَأَنْتَ تُتَابِعُ مِثَالِي الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ الْمُعْطَيْنِ بِالنِّظَامِ الثَّنَائِيَّ.

أَمثلةٌ على حسابِ الحاسباتِ

يُكْتَبُ العَدَدُ العَشْرِيُّ هَكَذَا :

$$1 \times 8 + 10 \times 3 + 100 \times 6 + 1000 \times 5 = 5638$$

$$10 \times 8 + 100 \times 3 + 1000 \times 6 + 10000 \times 5 =$$

وَيُكْتَبُ العَدَدُ الثَّنَائِيُّ هَكَذَا :

$$2 \times 1 + 2 \times 0 + 2 \times 1 + 2 \times 1 = 1101$$

$$1 \times 1 + 2 \times 0 + 4 \times 1 + 8 \times 1 =$$

$$13 \text{ كَعَدَدٍ عَشْرِيٍّ} =$$

وَمَتَى عَرَفْنَا طَرِيقَةَ التَّحْوِيلِ مِنَ النِّظَامِ الثَّنَائِيِّ إِلَى النِّظَامِ العَشْرِيِّ وَبِمُعَاوَنَةِ جَدْوَلِيّ الجَمْعِ والطَّرْحِ يُمَكِّنُنَا حَلَّ بَعْضِ الأمثلةِ :

جَدْوَلُ الطَّرْحِ

0	+	1	+	
0		1		0 -
1		0		1 -

(وَنَسْتَعِيرُ 1 مِنَ الْمَنْزِلَةِ التَّالِيَةِ)

$$\begin{array}{r} 1101 \\ - 0111 \\ \hline 0110 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ - 7 \\ \hline 6 \end{array}$$

جَدْوَلُ الجَمْعِ

1	+	0	+	
1		0		0 +
0		1		1 +

(1+ أي باليد 1، يُرَحَّلُ إِلَى الْمَنْزِلَةِ التَّالِيَةِ)

$$\begin{array}{r} 1111 \\ + 0110 \\ \hline 1101 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline 13 \end{array}$$

يُطلقُ على مجموعة التعليمات (أو الأوامر) المُعطاة إلى الحاسبة اسمُ البرنامج. والمرحلة الأولى في إعداد هذا البرنامج هي رسمُ مخططٍ لسير العمليات فيه - وفي الصفحة المُقابِلَة نموذجانٍ لمثل هذا المخطط. والمخطط يتألف من أطُرٍ صندوقيةٍ مُتصلةٍ يكتُبُ داخلَ كُلِّ منها العملُ أو الحسابُ المقررُ إجراؤه في كُلِّ خطوة. وأحدُ أهمِّ أنواعِ هذه الأطُر هو إطارُ القرار الذي تُطرحُ فيه الأسئلة. والأجوبة الوحيدة المُمكنة هي «نعم» أو «لا». وإذا ما يَدَا لكَ أَنَّ هذا أبسطُ من أن يُفيدَ في حلِّ مسألةٍ مُعقَّدةٍ مُشابهةٍ، فتذكَّرْ أَنَّ بإمكانك الحاسبة طرَحَ قُرابةِ نصفِ مليونِ سؤالٍ في الثانية.

إنَّ تحويلَ العملِ المقررِ في كُلِّ إطارٍ إلى رموزٍ عدديَّةٍ (وهي لغة الآلة) هو أمرٌ مُجهَدٌ يستعينُ فيه المُبرمجُ بلغةٍ بسيطةٍ (لغةٍ عاليةٍ المُستوى) تُترجمُ فيما بعدُ بواسطة برنامجٍ رئيسٍ جاهزٍ هو البرنامجُ المُترجمُ إلى لغة الآلة. وتُستخدَمُ حالياً عدَّةُ لغاتٍ عاليةٍ المُستوى أشهرُها كُوبول (اللغة العامَّة المُكيِّفة للأعمال التجارية) وبيسك (شفرة التعليلات الرُمزيَّة العامَّة الأغراض للمبتدئين) وبي إل - ١ (لغة البرمجة - ١) وفورتران (ترجمة الصيغ) و آر بي جي (مولدُ البرنامج التقريري).

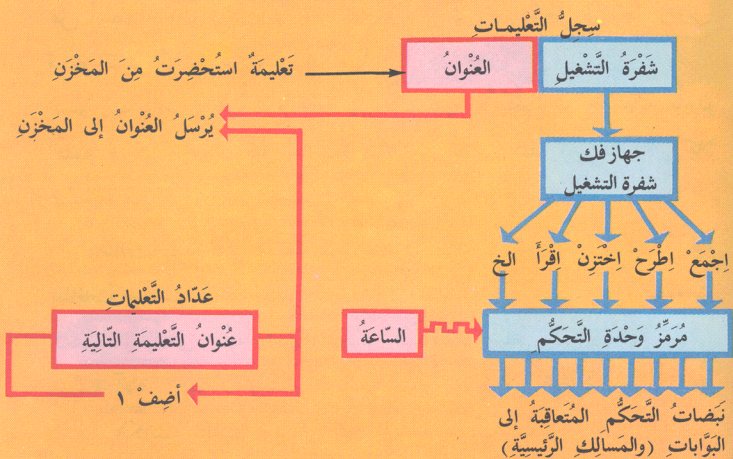
والبرمجة بلغة الآلة أمرٌ لا يُجيدهُ إلا المُختصون من ذوي التدريب العالي، أمَّا البرمجة بلغةٍ عاليةٍ المُستوى فامرٌ يَتيسَّرُ أدائهُ للكثيرين شرطَ أن يُعطوا الوقتَ الكافي ليتعلَّم القواعد المُتوجِّب اتِّباعها.

وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ

ذَكَرْنَا أَنَّ الْبَرْنَامَجَ هُوَ قَائِمَةٌ تَعْلِمَاتٍ أَوْ أَوَامِر تُحْفَظُ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ. وَلِتَشْغِلَ هَذَا الْبَرْنَامَجَ يَنْبَغِي أَنْ تَنْظُرَ الْحَاسِبَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ بِدَوْرِهِ وَتَبَيِّنَ مَعْنَاهُ ، وَمِنْ ثَمَّ يُمَكِّنُ تَنْفِذَ عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطِيَّاتِ . وَبِعَرَضٍ لَكَ الْمُخْطَاطُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ الْخَطَوَاتِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّشْغِيلِ هَذِهِ .

تُجَلَّبُ التَّعْلِيمَةُ (أَوْ الْأَمْرُ) مِنَ الْمَخْزَنِ وَتُحْفَظُ مُوقَّتًا فِي سِجِلٍّ فِي وَحْدَةِ التَّحَكُّمِ . وَهُنَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُرَادِ إِجْرَاؤَهَا وَعُنْوَانُ الْمُعْطِيَّاتِ الَّتِي سَتَجْرَى عَلَيْهَا الْعَمَلِيَّةُ . فَبَعْدُ التَّتَابُعُ الصَّحِيحُ لِإِشَارَاتِ التَّحَكُّمِ فِي هَذِهِ الشَّفْرَةِ وَيُرْسَلُ إِلَى الْبَوَابِ - لِتَنْفِذِ الْإِشَارَاتِ عَمَلِيَّةَ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطِيَّاتِ . وَيُضَبَّطُ زَمَنُ إِسْرَالِ كُلِّ إِشَارَةٍ بِدِقَّةٍ بِوَاسِطَةِ سَاعَةِ الْحَاسِبَةِ الَّتِي تَبْعَثُ بِسِلْسِلَةٍ مُتَّصِلَةٍ مِنَ النَّبْضَاتِ لِحِفْظِ حَرَكَةِ الْمُعْطِيَّاتِ مُتَسَاوِقَةً الْخُطَى . وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَجْرِي تَحْدِيدُ عُنْوَانِ التَّعْلِيمَةِ التَّالِيَةِ الْمُرَادِ اسْتِحْضَارِهَا بِإِضَافَةٍ + ١ إِلَى عُنْوَانِ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي تَمَّ اسْتِحْضَارُهَا . وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ تَلْفَافِيًا بِتَحْلِيلِ التَّعْلِيَّاتِ أَوَّلًا ثُمَّ بِتَنْفِذِهَا عَلَى التَّعَاقِبِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْبَرْنَامَجُ .

وَحْدَةُ تَحْكُمٍ لِحَاسِبَةٍ مُصَغَّرَةٍ



مَبْدَأُ وَحْدَةِ التَّحْكُمِ فِي الْحَاسِبَةِ

المَخْزَنُ ذُو الْأُسْطُونَاتِ

تُجَهَّزُ مَعْظَمُ الحَاسِبَاتِ هَذِهِ الْأَيَّامَ بِمَخْزَنٍ وَصُولٍ مُبَاشِرٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَخْزَنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ ذِي النُّوِي الْحَقِيقَةِ. وَهُوَ يُوفِّرُ مُسْتَوْدَعًا مُسَاعِدًا كَبِيرًا جَدًّا لِلْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الدَّائِمَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَالَّتِي لَا تَحْتَاجُ بِالنَّالِي إِلَى زَمَنِ وَصُولٍ فِي غَايَةِ الْقِصَرِ.

وَتَسْتَخْلِمُ بَعْضُ الحَاسِبَاتِ الصَّغِيرَةِ نِظَامَ الْأَسِطِينَاتِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِلْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ، لَكِنْ يَغْلِبُ فِي الْمُنْشَآتِ الْكَبِيرَةِ اسْتِخْدَامُ الْمَخْزَنِ ذِي الْأُسْطُونَاتِ. وَهَذَا يَتَأَلَّفُ مِنْ أُسْطُونَةٍ أَوْ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أُسْطُونَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَدُورُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى مِحْوَرٍ. وَيُعْطِي السَّطْحَ الْمُسَطَّحَ فِي كُلِّ أُسْطُونَةٍ مَسَارَاتٍ مُتَلَازِمَةً الْقَرَارِ مِنْ الْبُقْعِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ شَبِيهَةٍ بِالْحُرُوزِ عَلَى أُسْطُونَةٍ الْحَاكِي (الْفُونُوغْرَافِ). وَهِيَ تُقْرَأُ أَوْ تُسَجَّلُ بِوَاسِطَةِ رُؤُوسٍ قَارِئَةٍ كَاتِبَةٍ مُرَكَّبَةٍ عَلَى أَذْرُعٍ يُمَكِّنُ تَحْرِيكَهَا قُطْرِيًّا عَبْرَ الْأُسْطُونَةِ لِاخْتِيَارِ الْمَسَارِ الْمَطْلُوبِ. وَقَدْ تَبْلُغُ سَعَةُ الْمَخْزَنِ ذِي الْأُسْطُونَاتِ خَمْسِمِائَةِ مَلْيُونِ كَلِمَةٍ وَزَمَنُ الْوُصُولِ فِيهِ يُقَارَبُ جُزْءًا مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفًا مِنَ الثَّانِيَةِ. وَكِلَا السَّعَةِ وَزَمَنِ الْوُصُولِ فِي تَحْسِينٍ مُسْتَمِرٍّ.

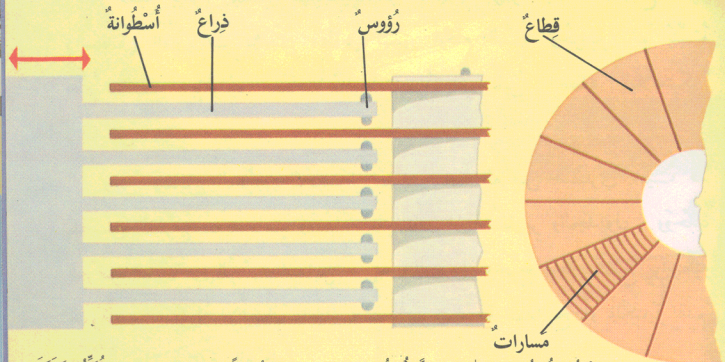
وَهُنَالِكَ نَوْعٌ أَقَلُّ تَكْلِيفَةً مِنْ مَخَازِنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ تُسْتَخْدَمُ فِيهِ بِطَاقَاتٌ مِغْنَطِيسِيَّةٌ التَّخْطِيطِ. وَهَذِهِ الْبَطَاقَاتُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْبَطَاقَاتِ الْمُثَقَّبَةِ وَتُعَبَأُ فِي عُلْبَةٍ شَبِيهَةٍ بِخَزْنَةِ الْبُنْدُوقَةِ. وَتَبْلُغُ سَعَةُ الْبَطَاقَةِ حَوَالَى خَمْسَةِ آلَافٍ كَلِمَةٍ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْرَاجُ أَيِّ بَطَاقَةٍ مِنَ الْخَزْنَةِ وَإِمْرَارُهَا عَلَى الرَّأْسِ الْكَاتِبِ الْقَارِئِ قَبْلَ إِعَادَتِهَا إِلَى الْخَزْنَةِ.



تَرْكِيبُ حَشْوَةٍ (مَجْمُوعَةٍ)
أَسْطُونَاتٍ دَاخِلَ الْوَحْدَةِ



وَحْدَةُ تَخْزِينٍ بِأَسْطُونَاتٍ



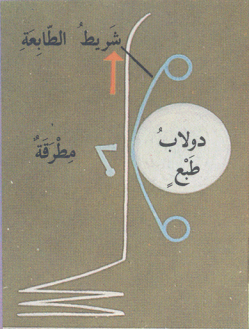
تَحْوِي حَشْوَةُ الْأَسْطُونَاتِ هَذِهِ سِتَّ أُسْطُونَاتٍ قِيَاسَ ١٤ بُوصَةً (٣٥,٥٦ سم) ، وَتُوفِّرُ عَشْرَةَ سَطُوحٍ تَسْجِيلٍ ، وَتَتَحَرَّكُ آلِيَّةُ الذَّرَاعِ نَحْوَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ لِتُمْكِّنَ الرُّؤُوسَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى كَامِلِ الْمَسَاحَةِ الْمُسَجَّلَةِ . وَيُحَدِّدُ عُنْوَانُ الْمُعْطِيَاتِ الْأَسْطُونَةَ وَالْقِطَاعَ وَالْمَسَارَ الْمَطْلُوبَةَ

وَحْدَةُ الْخَرَجِ

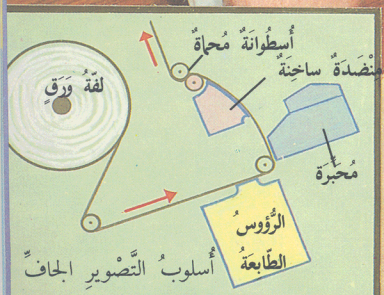
وَحْدَةُ الْخَرَجِ هِيَ نِهَايَةُ الْمَطَافِ فِي الْحَاسِبَةِ ، وَفِيهَا تُقَدَّمُ نَتَاجُ الْعَمَلِيَّاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ مَطْبُوعَةً أَوْ مَرْتَبَةً أَوْ عَلَى أَشْرِطَةٍ وَأُسْطُونَاتٍ . وَيَسْتَطِيعُ نَوْعٌ مِنَ الطَّابِعَاتِ طَبْعَ السَّطْرِ الْكَامِلِ دُفْعَةً وَاحِدَةً . وَتَأَلَّفُ هَذَا النُّوعُ مِنْ نَسَقٍ مِنَ الْعَجَلَاتِ الدَّوَّارَةِ تَضُمُّ ١٣٢ دَوْلَابًا وَزَعَتْ عَلَى مُحِيطَاتِهَا مُفَسَّحَةً جَمِيعُ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَرْقَامِ الْعَشَرِيَّةِ . وَيُحَرَّرُ الْوَرَقُ فَوْقَ دَوَالِبِ الطَّابِعَةِ بِفَصْلِهِ عَنْهَا شَرِيطُ الطَّبْعِ . وَعِنْدَمَا تَنْتَظِمُ الْحُرُوفُ وَالْأَرْقَامُ الصَّحِيحَةُ فِي مَوَاضِعِهَا يَنْطَلِقُ صَفٌّ مِنَ الْمَطَارِقِ الْمُشْغَلَةِ كَهَرَبَائِيًّا فَتَخْبِطُ الْوَرْدَةَ طَابِعَةً عَلَيْهَا السَّطْرَ الْمُعَدَّ .

وَيَسْتَخْدِمُ نَمَطٌ آخَرُ مِنَ الطَّابِعَاتِ أُسْلُوبَ التَّصْوِيرِ الْجَافِ حَيْثُ تَجْذِبُ ذُرِّيَّاتُ الْحَبَرِ الْجَافِ الْكَثْرَوَسَاتِيَّ إِلَى وَدْقٍ مُغَطَّى بِالْبَلَسْتِيكِ . وَيَتِمُّ الطَّبْعُ بِإِمْرَارِ نَبْضَةٍ كَهَرَبَائِيَّةٍ عَبْرَ السَّطْرِ الْمُرَادِ طَبْعُهُ ، فَتَجْمَعُ هَذِهِ (النَّبْضَةُ) الذَّرِيرَاتِ بِشَكْلِ مُطَابِقٍ لِنَسَقِ أَرْقَامِ السَّطْرِ وَحُرُوفِهِ . ثُمَّ يُثَبَّتُ طَبْعُ النَسَقِ بِإِمْرَارِهِ عَبْرَ أُسْطُونَاتٍ مُحَمَّاةٍ تَلِينُ الْغِطَاءَ الْبَلَسْتِيكِيَّ (اللدائنيَّ) .

وَمِنْ وَسَائِلِ الْخَرَجِ الْمُتَبَسِّرَةِ أَيْضًا وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ حَيْثُ قَدْ يَتَضَمَّنُ الْخَرَجُ مُحْطَطَاتٍ وَرُسُومًا بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّقَارِيرِ وَالْجَدَاوِلِ . وَوَحْدَةُ الْعَرْضِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الرَّسْمِ الْمُقَابِلِ هِيَ جِهَازٌ دَخَلَ وَخَرَجَ مَعًا يَسْتَطِيعُ بِوَاسِطَتِهِ الْمُوظَّفُ الْمَسْئُولُ الْإِتِّصَالَ بِالْحَاسِبَةِ عَنْ طَرِيقِ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ بِقَلَمٍ ضَوْئِيٍّ عَلَى سِتَارَةِ الْعَرْضِ .



وَحْدَةُ عَرْضِ بَيَانِيٍّ



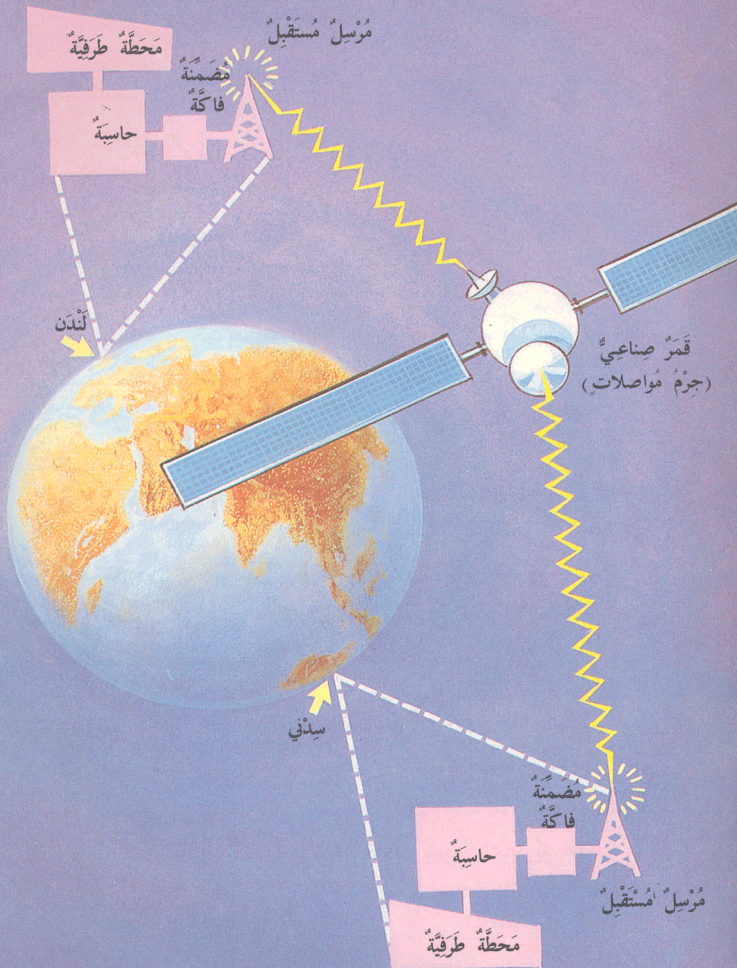
المعالجة عن بُعد

عندما تتقدمُ بِأَسْئَلَتِكَ أَوْ اسْتِفسَارَاتِكَ إِلَى مَكْتَبِ فَرْعِيٍّ لِمُؤَسَّسَةٍ كَبِيرَةٍ كوكالةِ سِياحَةٍ أَوْ شَرِكَةٍ تَأْمِينٍ ، فَإِنَّ أَسْئَلَتَكَ عَلَى الْأَرْجَحِ سَتُرْسَلُ عِبْرَ مَحْطَّةٍ طَرَفِيَّةٍ إِلَى حَاسِبَةِ التَّحْكُمِ فِي الْمَرْكَزِ الرَّئِيسِيِّ لِلْمُؤَسَّسَةِ . وَسَتُعَادُ الْأَجْوِبَةُ عَلَى أَسْئَلَتِكَ إِلَى الْمَكْتَبِ الْفَرْعِيِّ وَتُطْبَعُ هُنَالِكَ - يَعْنِي أَنَّ عَمَلِيَّةَ الْمُعَالَجَةِ الْحَاسِبِيَّةَ تَمَتْ عَنْ بُعْدٍ ، كَمَا فِي التَّلْغُوفِ وَالتَّلْفُونِ وَالتَّلْفِزْيُونِ .

فَشَبَكَةُ الْحَاسِبَةِ قَدْ تَقْتَصِرُ عَلَى مَبْنَى وَاحِدٍ أَوْ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مَبَانٍ أَوْ قَدْ تَنْتَشِرُ عِبْرَ قَارَةٍ بِإِكْمَالِهَا حَيْثُ تَكُونُ الْمَعْلُومَاتُ الْمُعَالَجَةُ مُهِمَّةً عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِيِّ .

وَلِنَقُلِ الْمُعْطِيَاتِ عِبْرَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْوِيلِ شَكْلِهَا . وَنَتِمُّ ذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْمُضْمَنَةِ الْفَاكَّةِ - وَهِيَ جِهَازٌ مُزْدَوِجٌ يَحْوِي آلِيَّةً مُضْمَنَةً وَآلِيَّةً مُزِيلَةً (فَاكَّةً) لِلتَّضْمِينِ - فِي مَرْكَزِي الْإِرْسَالِ وَالاسْتِقْبَالِ . فَنِي مَرْكَزِ الْإِرْسَالِ تُضَافُ إِلَى الْمُعْطِيَاتِ مَوْجَةٌ حَامِلَةٌ قَوِيَّةٌ لِيَتِمَّ كَيْفِيَّتُهَا مِنَ الْإِنْتِقَالِ عِبْرَ خَطِّ الْهَاتِفِ أَوْ كَمَوْجَةٍ لَاسَلِكِيَّةٍ (رَادِيَّةٍ) ، وَهَذَا هُوَ التَّضْمِينُ ، وَفِي مَرْكَزِ الْإِسْتِقْبَالِ يُفَكُّ التَّضْمِينُ (أَيُّ تَزَالُ الْمَوْجَةُ الْحَامِلَةُ) لِتَقْبَلَ الْحَاسِبَةُ الْمُعْطِيَاتِ . وَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ مَعَكُوسَةً عِنْدَ إِرْسَالِ الْأَجْوِبَةِ .

وَأَبْسَطُ أَنْوَاعِ التَّضْمِينِ نَوْعَانِ هُمَا تَضْمِينُ السَّعَةِ وَتَضْمِينُ التَّرْدُدِ (أُنْظُرْ كِتَابَ «التَّلْفِزْيُون» - كَيْفَ يَعْمَلُ» فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ) . وَقَدْ يَقْتَضِي بُعْدُ الْإِرْسَالِ مُعَاوَدَةَ تَضْخِيمِ الْإِشَارَاتِ (الْمُعْطِيَاتِ) عَلَى عِدَّةِ مَرَاحِلَ لِإِعَادَةِ تَقْوِيَّتِهَا فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ قَبْلَ إِمْرَارِهَا إِلَى الْمَرَحَلَةِ التَّالِيَةِ .



هَلْ تُخْطِئُ الْحَاسِبَةُ ؟

إِنَّ مُبْرِجِي الْحَاسِبَاتِ مُعْرَضُونَ لِلْخَطَا كَسَائِرِ الْبَشَرِ . وَالْحَاسِبَاتُ أَيْضًا مُعْرَضَةٌ لِلتَّعَطُّلِ وَالزَّلَلِ كَسَوَاهَا مِنَ الْمَكْنَاتِ . وَفِي كُلِّتَا الْحَالَتَيْنِ لَا فَايِدَةٌ تُرْجَى مِنْ نَتِيجَةِ عَمَلِ الْحَاسِبَةِ .

وَلِمُرَاقَبَةِ الدَّقَّةِ يُمَكِّنُ التَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُغْدَى بِهَا الْحَاسِبَةُ بِوَاسِطَةِ عَامِلٍ ثَانٍ يَسْتَعْدِمُ آلَةٌ تُسَمَّى الْمُدَقِّقَةُ . فَيُوضَعُ الْبِطَاقَةُ الْمُثَقَّبَةُ الْأَصْلِيَّةُ أَوْ الشَّرِيطُ فِي الْآلَةِ وَيَقُومُ عَامِلُ الْمُدَقِّقَةِ بِإِعَادَةِ التَّثْقِيبِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَانِيَةٍ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأُصُولِ الَّتِي أُخِذَتْ عَنْهَا الْبِطَاقَةُ الْأُولَى . فَإِذَا تَوَافَقَتِ الثَّقُوبُ فِي الْبِطَاقَتَيْنِ تُسَجَّلُ هَذِهِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَالِثَةٍ هِيَ الْبِطَاقَةُ الْمُدَقَّقَةُ . أَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ التَّثْقِيبُ فَإِنَّ لَوْحَةَ الْمَقَاتِيحِ تَتَغَلَّقُ تَلَقَائِيًّا وَعَلَى الْمُدَقِّقِ حَيْثُ أَنْ يَكْتَشِفَ مَوْضِعَ الْخَطَا .

وَأَحْيَانًا يَتَأَتَّى الْخَطَا عَنْ زَلَّةِ الْمُبْرِجِ فِي كِتَابَةِ شَفْرَةِ الْحَاسِبَةِ أَوْ فِي تَحْلِيلِ الْأَوْضَاعِ الَّتِي يُنْبِئُ عَلَيْهَا الْبَرْنَامِجُ ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ التَّشْخِصِيَّةُ يَضَعُ بُنْطَاقَتِهَا . وَتُسَمَّى عَمَلِيَّةُ كَشْفِ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ وَتَصْحِيحِهَا بِالتَّضْبِيطِ .

وَهَذَاكَ أَخِيرًا اِحْتِمَالُ الْخَطَا الْمِيكَانِيكِيِّ - وَفِي هَذَا الصَّدَرِ يُمَكِّنُ الْإِحَاقُ رَقْمٌ إِضَافِيٌّ (هُوَ رَقْمُ التَّكَافُؤِ) بِالشَّفْرَةِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي أَجْزَاءِ الدَّخْلِ وَالخُرْجِ لِإِكْتِشَافِ أَيِّ خَطَا عِنْدَ حُصُولِهِ . أَمَّا الْأَعْطَالُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْحَاسِبَةِ فَلَا يُمَكِّنُ كَشْفَهَا إِلَّا بِاسْتِخْدَامِ بَرَامِجِ اخْتِيَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ تَخْتَبِرُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَاسِبَةِ .



وَحَدَاتُ الْعَرَضِ الْبَصَرِيِّ قَيْدَ التَّشْغِيلِ

فِي إِحْدَى الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفَةِ لِنَقْصِي الْخَطَا فِي أَنْظِمَةِ تَخْزِينِ الْحَاسِبَاتِ
يُلْحَقُ بِكُلِّ عَدَدٍ مُشَفَّرٍ رَقْمٌ إِضَافِيٌّ - يُعْرَفُ بِرَقْمِ التَّكَافُؤِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ
الْعَدَدُ الْمُسَفَّرُ الْمُخْتَرَنُ ذَا أَرْقَامٍ آحَادٍ وَتَرْبِيعِ الْمَجْمُوعِ يُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ ١.
أَمَّا إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِ الْآحَادِ شَفْعِيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ صِفْرٌ (٠).
فَعِنْدَمَا يُقْرَأُ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ يُرَاجَعُ جِهَازُ حَسَّاسٍ مَجْمُوعِ آحَادِهِ وَيُقَارَنُهَا
بِرَقْمِ التَّكَافُؤِ - فَإِذَا اخْتَلَفَا أَثَارَ ذَلِكَ إِنْذَارًا يَنْبَغُ إِلَى الْخَطَا.

رَقْمُ التَّكَافُؤِ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ

١١٠١ ١

٠١٠١ ٠

١٠٠١ ١

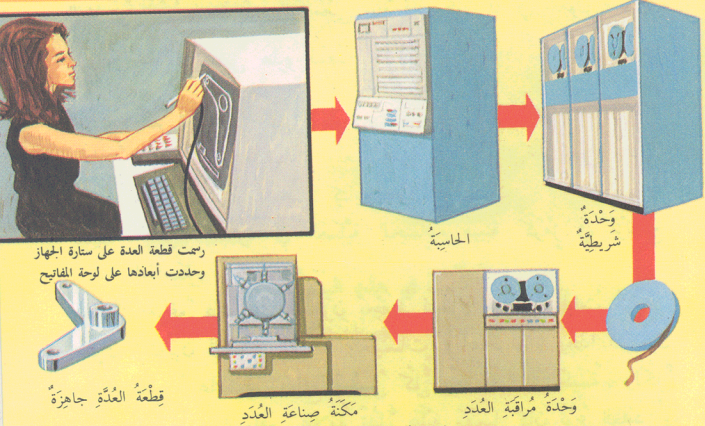
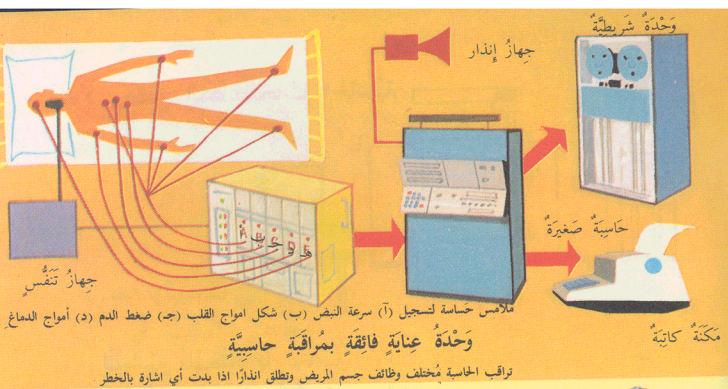
الْخَطَا

الحاسِبَةُ وإمكاناتها المُستقبليَّةُ

يَتَزَايَدُ اسْتِعْمَالُ الحاسِبَاتِ عَامًّا بَعْدَ عَامٍ وَتَتَغَيَّرُ تَصَامِيمُهَا بِسُرْعَةٍ مُثَالَّةٍ. فَمَا كَانَ مِنْهَا يُعْتَبَرُ حَدِيثًا وَمُعَاصِرًا قَبْلَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ هُوَ عَتِيقٌ قَدِيمُ الطَّرَازِ الْيَوْمَ ، وَلَٰذِي يُعَدُّ الْأَخَذْتُ وَالْأَجَدُّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ طِرَازًا قَدِيمًا بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.

وبالإضافة إلى استعمالها في المكاتب والمصارف ودوائر البريد والمؤسسات الهندسيَّةِ وخطوط الطيران وسواها من مجالات العمل الأخرى ، تُسْتَعْدَمُ الحاسِبَاتُ حَالِيًّا لِلتَّحَكُّمِ فِي طَيَّارِ المَرَكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وفي مُرَاقِبَةِ عَمَلِ مَكِّنَاتِ المَصَانِعِ . وفي حين تَعْمَلُ الحاسِبَةُ فِي التَّطبيقاتِ العِلْمِيَّةِ والتَّجَارِيَّةِ عَلَى تَلْقِيِ المَعْلُومَاتِ فِي وَحْدَةِ الدَّخْلِ وَعَرْضِ أَوْ تَقْدِيمِ النُّتِيْجَةِ المَحْسُوبَةِ فِي وَحْدَةِ الخُرْجِ ، فَإِنَّهَا فِي مَجَالَاتِ مُرَاقِبَةِ سَيْرِ المَرَكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَتَشْغِيلِ المَكِّنَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ تَعْمَلُ فِعْلِيًّا أَوْ مَبْدَانِيًّا فِي تَوْجِيهِ حَرَكَةِ المَرَكَبَةِ أَوْ فِي ضَبْطِ حَافَةِ القَطْعِ فِي المَكْنَةِ الصَّنَاعِيَّةِ طَوَالَ وَقْتِ العَمَلِ.

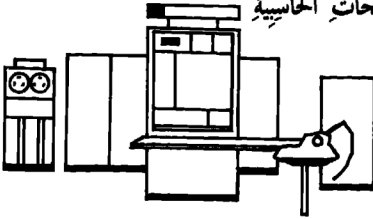
والحاسِبَاتُ نَفْسُهَا تَخْضَعُ لِتَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ ، فَالصُّمَامَاتُ الكَهْرَبَائِيَّةُ اخْتَفَتْ لِتَحُلَّ مَكَانَهَا التَّرَانزِستُورَاتُ والدَّايُودَاتُ (الصُّمَامَاتُ الثَّنَائِيَّةُ) ذاتُ الاعْتِمَادِيَّةِ الْأَعْلَى وَالْحَجْمِ الْأَصْغَرِ ، وَالْأَقْلُ اسْتِهْلَاكًا لِلطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ . كَذَلِكَ فَإِنَّ البُحُوثَ المُسْتَمِرَّةَ فِي خِصَائِصِ المَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ أَدَّتْ إِلَى تَنَاقُصِ مُسْتَمِرٍّ فِي حَجْمِ الدَّارَاتِ المَطْبُوعَةِ والمَخَازِينِ . وَهُكُنِ الْآنَ جَمْعُ آلاَفِ المَقُومَاتِ فِي رَفَائِقٍ مِنَ السَّلِيكُونِ لَا تَزِيدُ مِسَاحَتُهَا عَلَى ثَلَاثِ سَنْتِيْمِتَرٍ مُرَبَّعٍ . وَسَيَشْهَدُ المُسْتَقْبَلُ حاسِبَاتٍ أَشَدَّ صِغَرًا وَأَكْثَرَ كِفَاةً لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالِ وَمِهْمَاتٍ أَكْثَرَ تَنَوُّعًا وَأَشَدَّ تَعْقِيدًا.



نِظَامُ مُرَاقِبَةٍ لِمَكَّةٍ صِنَاعِيَّةِ الْعِدَّةِ وَوَحْدَةُ مُعَالَجَةٍ دَقِيقَةٍ



مَسْرَدٌ بَعْضِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْحَاسِبِيَّةِ



لِلْحَاسِبَةِ مُصْطَلَحَاتُهَا الْخَاصَّةُ ، وَمِنْ الْأَهَمِّیَّةِ بِمَكَانٍ تَمَيِّزُ الْمَعْنَى الْخَاصَّ لِلْمُصْطَلَحِ عَنْ أَيِّ مَعْنَى عَامٍّ قَدْ يَكُونُ لَهُ فِي حَقُولِهِ أُخْرَى .
وَفِي مَا يَلِي بَعْضُ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ :

أَمْرٌ : (أَنْظُرْ تَعْلِيمَةً)

بَرْنَامِجٌ : مَجْمُوعَةُ تَعْلِمَاتٍ (يُعْبَرُ عَنْهَا بِلُغَةِ الْحَاسِبَةِ) لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ مُعَيَّنَةٍ . وَالْبَرْمَجَةُ هِيَ كِتَابَةُ هَذِهِ التَّعْلِمَاتِ .
تَعْلِيمَةٌ . أَمْرٌ : خُطْوَةٌ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْحَاسِبِيَّةِ مُبَيَّنَةٌ كَرَمَزٍ فِي بَرْنَامِجِ الْحَاسِبَةِ .

سِجِلٌ : مَوْقِعٌ دَائِمٌ فِي الْمَخْزَنِ يُحْفَظُ لِتُخْزَنَ فِيهِ الْمُعْطَيَاتُ مَوْقِعًا .
عُنْوَانٌ : تُخْزَنُ الْحَاسِبَةُ أَعْدَادًا وَتَعْلِمَاتٍ فِي مَخْزَنِهَا . وَهَذَا الْمَخْزَنُ يَنْقَسِمُ عَادَةً إِلَى مَوَاقِعَ يَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا رَقْمًا أَوْ تَعْلِيمَةً . وَلِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُ الْعَدَدِ أَوْ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي يَحْتْوِيهَا . هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُسَمَّى غَالِيًا عُنْوَانُ الْمَوْقِعِ .
قَفْزَةٌ : تَعْلِيمَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيَّرَ تَتَابِيعُ تَنْفِيدِ الْعَمَلِيَّاتِ فِي الْحَاسِبَةِ .

كَلِمَةٌ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَرْقَامِ الشُّنَائِيَّةِ .
لُغَةٌ : لِلْحَاسِبَةِ لُغَتُهَا الرَّمْزِيَّةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ نَوْعِيَّتِهَا . فَشَفْرَةُ الرُّمُوزِ الْمُسْتَعْدَمَةُ لِلْحَاسِبَةِ مُعَيَّنَةٌ هِيَ لُغَتُهَا .

مَخْزَنٌ : قِسْمٌ يَحْضِرُ جَمِيعَ التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَرْقَامِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْحَاسِبَةُ .
مُخَطَّطُ سِيرِ الْعَمَلِيَّاتِ : مُخَطَّطٌ يَبَيِّنُ الْخَطَوَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ فِي عَمَلِيَّةِ
الْحِسَابِ أَوْ فِي عَمَلِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ أُخْرَى وَكَيْفِيَّةَ تَتَابُعِهَا عِنْدَ التَّنْفِذِ .
مُعَالِجٌ مَرْكَزِيٌّ : هُوَ ذَلِكَ الْقِسْمُ مِنَ الْحَاسِبَةِ الَّذِي يَقُومُ بِإِجْرَاءِ
الْحِسَابَاتِ جَمِيعِهَا .

مَكْنَةٌ : يُطْلَقُ أحيانًا عَلَى الْحَاسِبَةِ اسْمُ الْمَكْنَةِ .
مَوْقِعٌ : مَكَانٌ أَوْ قِسْمٌ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ (أُنْظَرُ عُنْوَانُ) .
وَحَدَاتٌ مُحِيطِيَّةٌ أَوْ طَرَفِيَّةٌ : أَجْهَزَةٌ مُلْحَقَةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ
كَأَجْهَزَةِ الدُّخُلِ وَالخُرُجِ .

كُتِبَ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ

تَفِيدُ فِي مَجَالِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ

كَيْفَ تَصْنَعُ رَادِيو تَرَانْزِستور

قِصَّةُ الرَّادِيو

مَبَادِي الْكَهْرَبَاءِ وَالْمِغْنَطِيسِيَّةِ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفِزِيُونُ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفُونُ

الْإِلِكْتَرُونِيَّاتُ لِلْهُوَاةِ

سلسلة «كَيْفَ تَعْمَلُ»

- ١ - الكاميرا
- ٢ - السيارة
- ٣ - التِّلْفون
- ٤ - التِّلْفزيون
- ٥ - الصَّاروخ
- ٦ - الحاسبة الإلكترونيّة
- ٧ - الحوامة
- ٨ - المِرْقَب (التِّلِسْكوب)
- والمِجْهَر (الميكروسكوب)
- ٩ - الطَّائرة
- ١٠ - الآلات الزراعيّة
- ١١ - الدِّرَاجَة
- ١٢ - القاطع



Series 654 Arabic

في سلسلة كُتُب الم
٢٥٠ كتابًا تتناول
تناسِبُ مَحْتَلَف الأ
الخاصَّ بِها مِن :
مكتبة لبنان - ساحل
بيروت

كَيْفَ تَعْمَلُ

